



# PROVINCIA DI TERAMO

IDENTITÀ VISIVA  
Manuale operativo

EDIZIONE GENNAIO 2009



Presentazione  
Introduzione

### 01 Lo stemma istituzionale

- 01.01 Elementi storici
- 01.02 Il nuovo stemma: gli elementi di base
- 01.03 Il nuovo stemma: la versione definitiva
- 01.04 Stemma e logogramma:
  - la versione orizzontale
  - la versione verticale
  - la versione orizzontale con emittente
  - la versione verticale con emittente
  - utilizzo in negativo

### 02 Il format grafico

- 02.01 La bacchetta
- 02.02 La comunicazione esterna:
  - l'affissione formato verticale (A3·70x100·100x140)
  - l'affissione formato orizzontale (6x3)
  - gli spazi pubblicitari verticali
  - gli spazi pubblicitari orizzontali
  - il pieghevole (10x21)
  - la cartolina invito (21x10)
  - la cartolina invito a 2 ante (21x10)

### 03 L'immagine coordinata

- 03.01 Il foglio intestato
- 03.02 La cover fax
- 03.03 I biglietti da visita
- 03.04 Buste (23x11) e Busta a sacco (33x23)
- 03.05 La cartella
- 03.06 La segnaletica
- 03.07 Il cartellino di riconoscimento
- 03.08 Lo shopper
- 03.09 L'etichetta adesiva ufficio tecnico
- 03.10 Il CD e la custodia
- 03.11 La testata del portale internet
- 03.12 Gli automezzi

#### NOTA

**I file grafici e i modelli presenti nel CD allegato, sono indicati nelle pagine del manuale, con il nome+l'estensione.**

- file: *(nome file.ai)* Vettoriali in Illustrator 10 (per esecutivi di stampa tipografica)
- file: *(nome file.jpg)* Immagine Photoshop CS in RGB (ad uso interno) e in CMYK (per esecutivi di stampa tipografica)

Nel CD sono inoltre disponibili i **modelli base** preimpostati dei **fogli intestati** ad uso interno e della **griglia fax**.  
*Per la personalizzazione occorre rivolgersi alla [Redazione Web](#).*

Voi tutti ricorderete che il motto coniato per la mia candidatura alla Provincia quattro anni fa era "Moderna, vicina, competente" e devo dire che ho sempre provato a perseguire questi tre obiettivi in ogni mia azione di governo.

Per questo motivo, dopo aver avvertito nei primi anni di Presidenza che la immagine dell'Ente non era percepita all'esterno come un qualcosa di unitario, ho chiesto ai miei collaboratori di concentrarsi su questo aspetto che rischiava di non dare il giusto risalto ad alcuni nostri interventi.

Ebbene, dopo un lungo periodo di studio e lavoro, che è partito giustamente dalla rivisitazione grafica dello Stemma della Provincia e si è esteso a tutti gli aspetti comunicativi esterni, presentiamo oggi questo manuale che prova a racchiudere tutte le forme con cui andremo a proporci ai cittadini nell'espletamento dei servizi che sono di nostra competenza.

Pur essendo consapevoli di non aver fatto nulla di trascendentale, lasciatemi dire che ho trovato particolarmente significativi i risultati di questo studio, che riesce a coniugare con garbo un pizzico di modernità alla tradizione che è propria di questo Ente.

Da oggi in poi, finalmente, quando la Provincia si proporrà all'esterno, lo farà facendo ricorso ad uno degli strumenti che trovate nelle pagine che seguono, dove potrete vedere che ogni singolo strumento comunicativo è legato da un comune filo conduttore e richiama sempre la stessa grafica accattivante.

L'obiettivo principale, aldilà di una piccola e speriamo scusabile civetteria, sarà quello di farvi sentire la Provincia un po' più vicina, moderna e competente.

A voi il giudizio se abbiamo colto nel segno.

**Ernino D'Agostino**

Presidente della Provincia di Teramo

*Teramo, gennaio 2009*

---

Il presente manuale contiene tutte le indicazioni per il corretto utilizzo degli elementi che caratterizzano l'Immagine Coordinata della Provincia di Teramo.

L'esigenza di creare una nuova "identità visiva" ha coinciso con la ricerca di quei criteri generali che governano sia i contenuti che la fruizione della comunicazione pubblica.

Sono tre i principi sui quali abbiamo concentrato maggiormente la nostra attenzione: la correttezza, la chiarezza e l'aspetto estetico.

Questi principi sono stati coniugati con la necessità di conferire alla comunicazione dell'Ente, il necessario grado di identità, al fine di rendere sempre ed immediatamente riconoscibile la sua comunicazione.

Le finalità appena descritte rinviano ad aspetti di carattere più generale.

- 1.** Consentire ai cittadini di esercitare il proprio diritto all'informazione, nel rispetto del più generale principio della trasparenza amministrativa;
- 2.** L'opportunità di dare una forma assolutamente coerente ed omogenea alla ricca produzione dell'Ente che, proprio in virtù della sua abbondanza e varietà, necessita di riconoscibilità.
- 3.** L'adesione "culturale" e operativa al progetto da parte di tutti i membri dell'organizzazione, aspetto di gran lunga più complesso, il cui conseguimento è stato ottenuto attraverso la condivisione delle finalità dell'intervento.

Lo dimostra l'ottima interlocuzione e la percezione univoca degli obiettivi offerta dai responsabili di progetto dell'Ente; lo dimostrano, parimenti, i momenti di confronto con la componente dirigenziale, coinvolta non soltanto nelle fasi di costruzione e di verifica delle attività, ma anche e soprattutto nel futuro utilizzo dell'Immagine Coordinata, intesa anche come "processo universale" di rafforzamento del senso di identità e di appartenenza di tutti i dipendenti della Provincia di Teramo.

La funzione di questo manuale è quella di definire e regolare, attraverso un FORMAT GRAFICO progettato ad hoc, l'utilizzo di tutti gli elementi della comunicazione, quali ad esempio: lo stemma, il logotipo, l'impostazione grafica della carta intestata, quella delle buste, ecc.

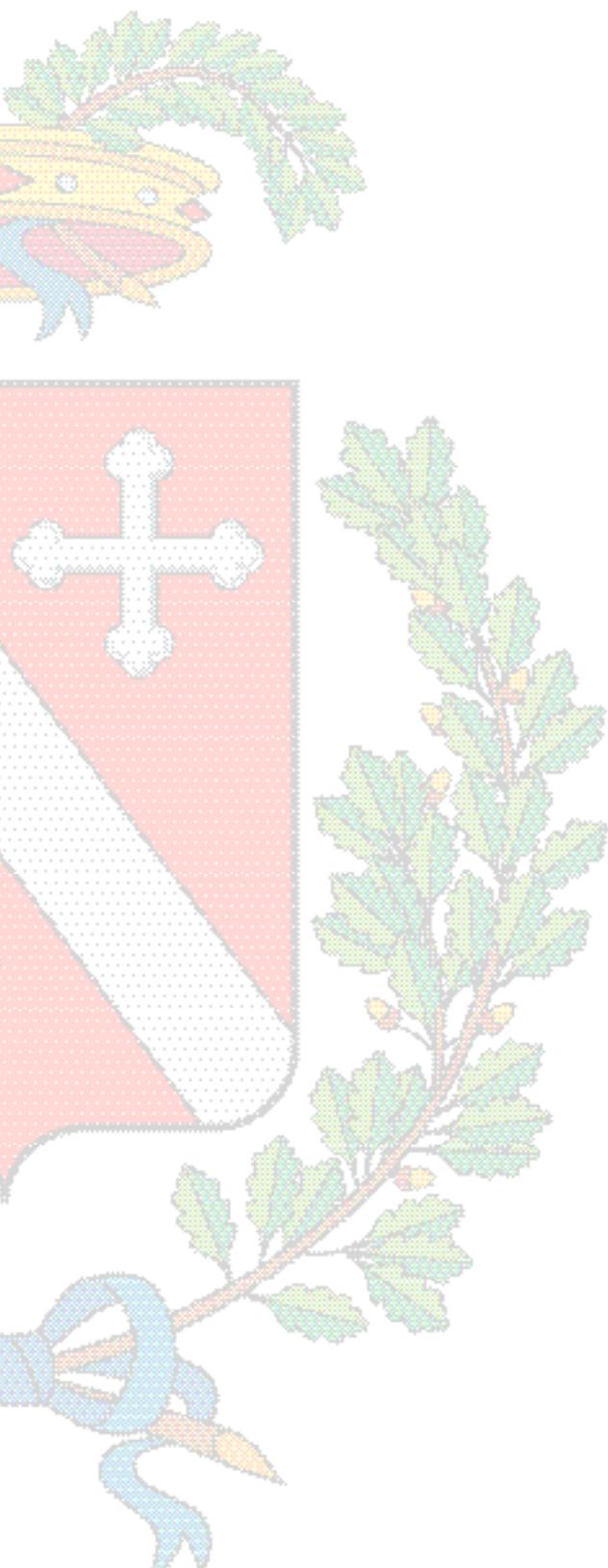
Ne consegue che l'Immagine Coordinata si applica a tutti gli strumenti, sia esterni che interni: sito internet, manifesti, periodici, mezzi mobili, lettere, fax, ecc.

Nei paragrafi che seguono sono state inserite tutte le indicazioni che consentono di utilizzare correttamente gli elementi della comunicazione istituzionale dell'Ente, ovvero che definiscono un nuovo sistema, necessario per codificare ed applicare costantemente e coerentemente nel tempo tutti gli elementi della propria identità visiva. Questo richiede una partecipazione e un riconoscimento attivo da parte di tutti gli attori coinvolti e una puntuale applicazione del sistema di identità visiva.

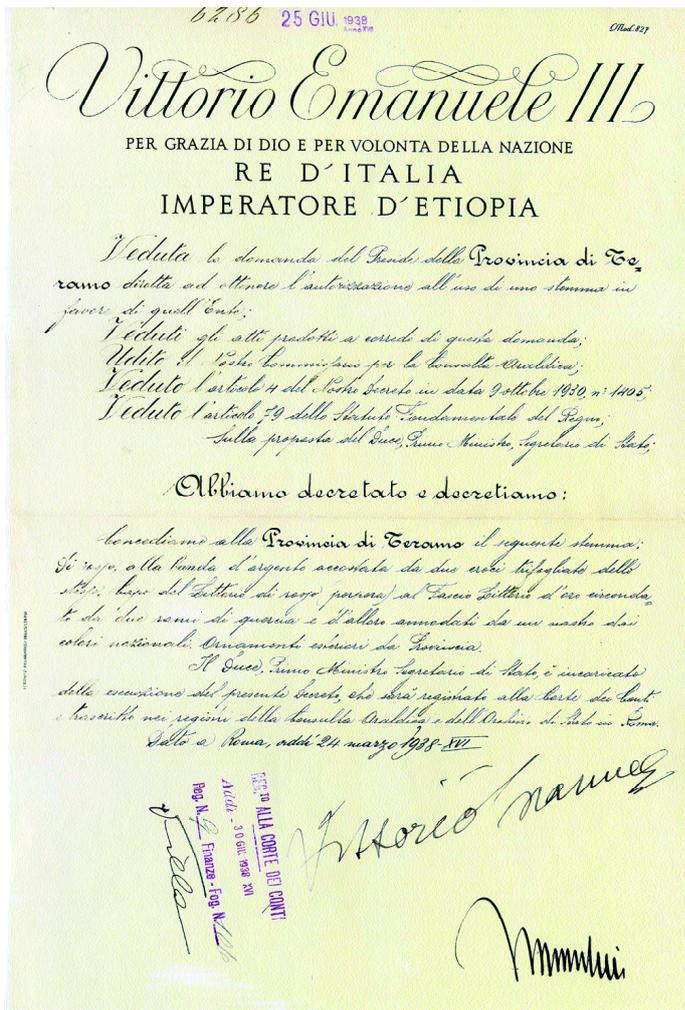


PROVINCIA DI TERAMO

IDENTITÀ VISIVA  
Manuale operativo



# 01 Lo stemma istituzionale



Regio Decreto di Concessione dello stemma 24 marzo 1938



Stemma ufficiale



Versione digitalizzata dello stemma

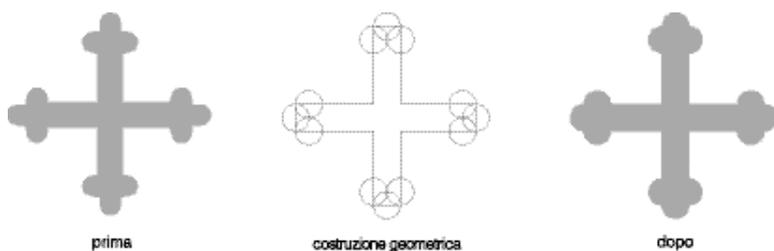
## 01.02 Il nuovo stemma: gli elementi di base

Il nuovo stemma è stato ridisegnato considerando gli elementi previsti nel Regio Decreto e attenendosi alle regole araldiche. L'operazione di ridefinizione e la stilizzazione è stata effettuata considerando l'adattamento alle moderne tecniche riproduttive.

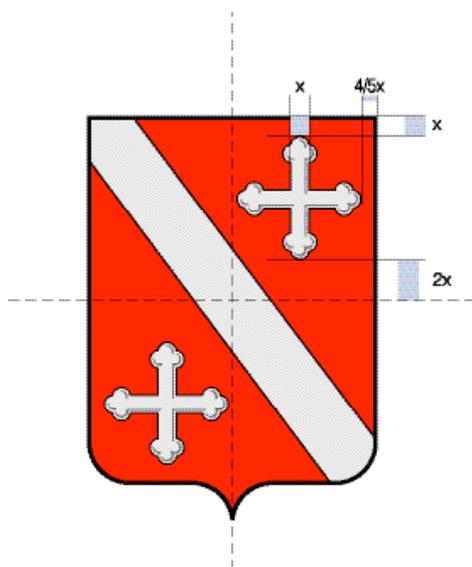
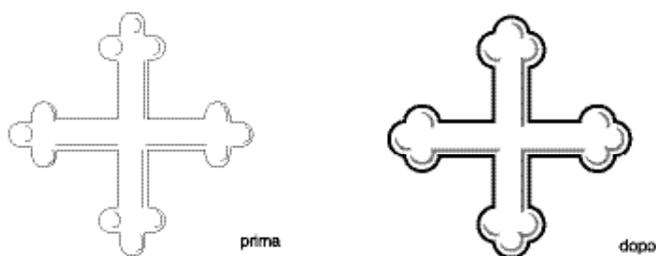


Verifica delle proporzioni dello scudo sannitico e ridefinizione secondo la regola dell'araldica civica: 7 moduli di larghezza, 8 di altezza più mezzo modulo per la punta

Centratura della banda



Costruzione e definizione della croce trilobata



Scudo e posizionamento delle croci trilobate

Per la banda e per le croci trilobate, fin'ora riportate in bianco, è stato ripristinato il colore argento (simulato dal grigio).

## 01.02 Il nuovo stemma: gli elementi di base



prima



dopo



foglia quercia



foglia alloro



ghianda



boccioli di fiori di alloro

Definizione degli elementi esterni allo scudo:

- ramo di alloro
- ramo di quercia
- nastro

Il colore del nastro, indicato nel Decreto con il tricolore nazionale, è stato mantenuto nella recente consuetudine di riportarlo in azzurro.



prima



dopo

Definizione della corona con rami di alloro e quercia e nastro

## 01.03 Il nuovo stemma: la versione definitiva



Stemma completo a colori

Note sui colori principali:

-  **Rosso**  
M100%  
Y 100%
-  **Argento**  
K10%

- file: *stemma solo.ai*
- file: *stemma soloRGB.jpg*
- file: *stemma soloCMYK.jpg*



prima



dopo

## 01.04 Stemma e logogramma: la versione orizzontale

Allo stemma istituzionale, viene affiancato il logogramma "Provincia di Teramo" in maiuscolo, su due righe e nelle proporzioni qui indicate. Il carattere utilizzato è Adobe Garamond Pro



Costruzione e allineamenti della versione orizzontale



Versione orizzontale a colori

- file: [stemma OR.ai](#)
- file: [stemma OR rgb.jpg](#)
- file: [stemma OR cmyk.jpg](#)



Versione orizzontale in B/N scala di grigio

- file: [stemma OR gr.ai](#)
- file: [stemma OR gr.jpg](#)



Versione orizzontale in B/N (solo nero pieno)

- file: [stemma OR bn.ai](#)
- file: [stemma OR bn.jpg](#)

Dimensione minima  
possibilmente non inferiore a 1,5 cm



Riproducibilità

## 01.04 Stemma e logogramma: la versione verticale

Nella versione verticale il logogramma è posizionato sotto lo stemma, in maiuscolo, su due righe e nelle proporzioni qui indicate.



Costruzione e allineamenti della versione verticale



Versione verticale a colori

- file: *stemma VERT.ai*
- file: *stemma VERTrgb.jpg*
- file: *stemma VERT cmyk.jpg*



Versione verticale in B/N scala di grigio

- file: *stemma VERT gr.ai*
- file: *stemma VERT gr.jpg*



Versione verticale in B/N (solo nero pieno)

- file: *stemma VERT bn.ai*
- file: *stemma VERT bn.jpg*

Dimensione minima  
possibilmente non inferiore a 2,3 cm



Riproducibilità

## 01.04 Stemma e logogramma: le versione orizzontale con emittente

Lo stemma e il logogramma, prevedono l'inserimento dell'**emittente** (il soggetto della Provincia che di volta in volta comunica).

Il carattere scelto per definire l'emittente è il **GillSans Light**.

La soluzione qui riportata, può essere adottata per l'utilizzo di documentazione ad uso esclusivamente interno o nel caso di **partenariati, patrocinii di altre entità** in cui naturalmente non è possibile utilizzare il proprio format grafico descritto nel relativo capitolo e che verrà adottato per tutta la comunicazione dell'ente.

Esempio minimo ingombro (una riga)



Esempio massimo ingombro (due righe)



Costruzione e allineamenti Stemma+Logogramma+Emittente



• file: *stemma OR+emittente.ai*



• file: *stemma OR+emittente2.ai*



• file: *stemma OR+emittente gr.ai*



• file: *stemma OR+emittente2 gr.ai*



• file: *stemma OR+emittente bn.ai*



• file: *stemma OR+emittente2 bn.ai*

01.04 Stemma e logogramma: le versione verticale con emittente

Costruzione e allineamenti Stemma+Logogramma+Emittente



Esempio minimo ingombro (una riga)



Esempio massimo ingombro (due righe)

Restare entro l'ingombro del logogramma. Comunque evitare di allargarsi oltre il limite indicato



• file: [stemma VERT+emittente.ai](#)



• file: [stemma VERT+emittente2.ai](#)



• file: [stemma VERT+emittente gr.ai](#)



• file: [stemma VERT+emittente bn.ai](#)



• file: [stemma VERT+emittente2 gr.ai](#)



• file: [stemma VERT+emittente2 bn.ai](#)

## 01.05 L'utilizzo in negativo

Nel caso si renda necessario l'utilizzo in negativo, il **logogramma diventa bianco (e l'eventuale emittente)** così come il bordo dello scudo. Tutti gli altri elementi restano invariati.



Negativo a colori orizzontale

• file: *stemma OR negativo.ai*



Negativo a colori verticale

• file: *stemma VERT negativo.ai*



Negativo B/N scala di grigio orizzontale

• file: *stemma OR negativo gr.ai*



Negativo B/N scala di grigio verticale

• file: *stemma VERT negativo gr.ai*



Negativo B/N solo nero pieno orizzontale

• file: *stemma OR negativo bn.ai*

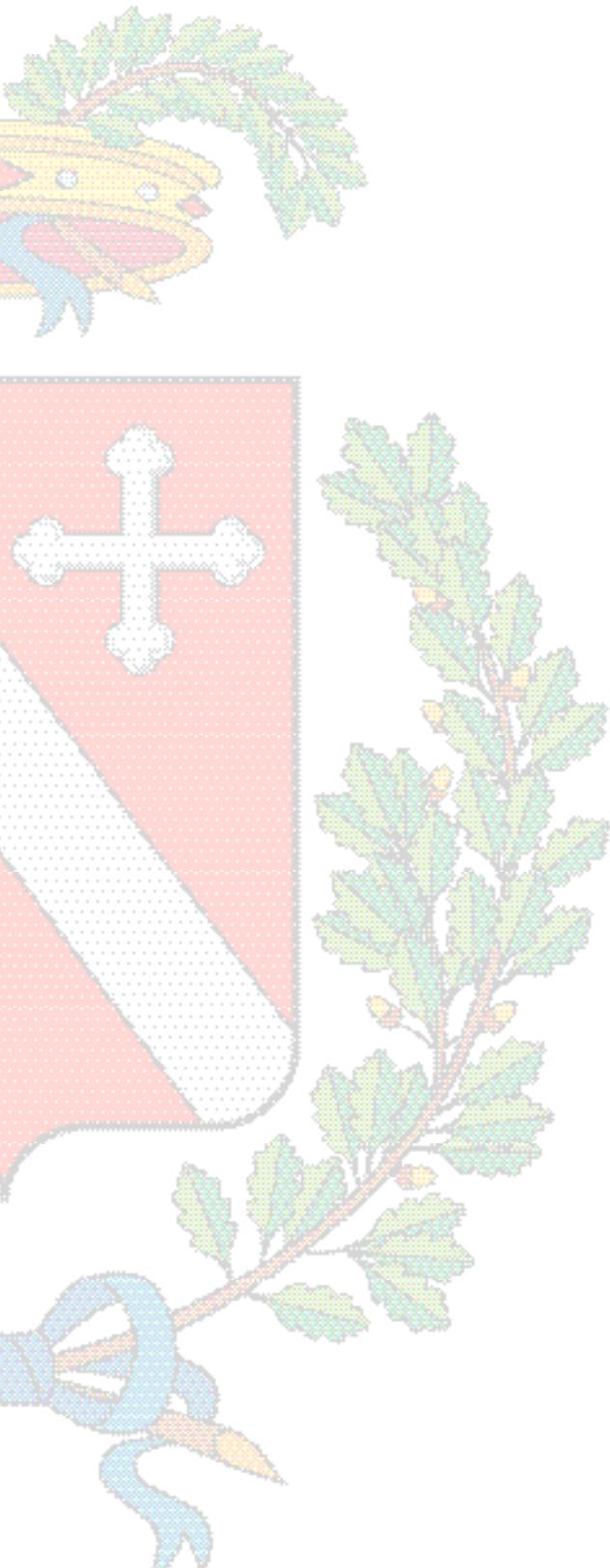


Negativo B/N solo nero pieno verticale

• file: *stemma VERT negativo bn.ai*

PROVINCIA DI TERAMO

IDENTITÀ VISIVA  
Manuale operativo

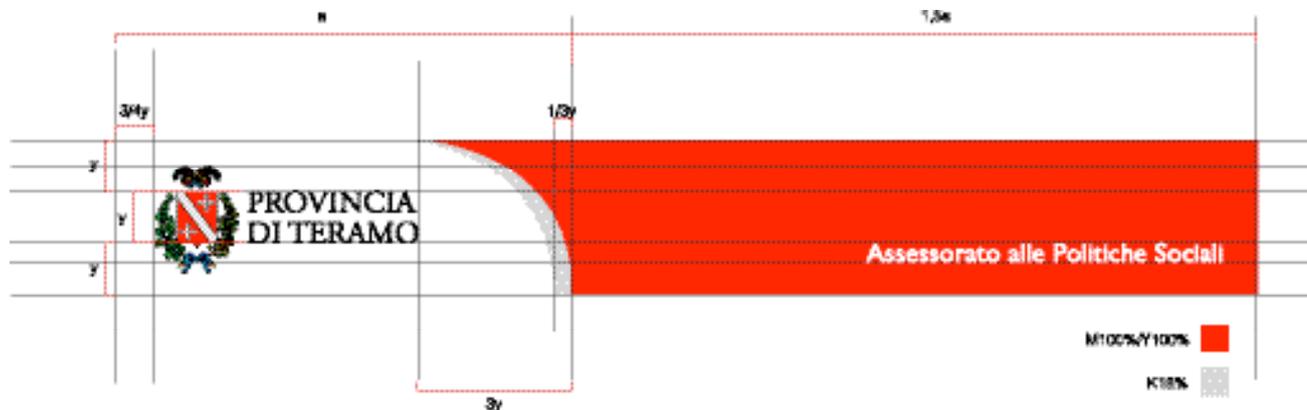


## 02 Il format grafico

## 02 Il format grafico

### 02.01 La bacchetta

Per tutti gli strumenti di comunicazione, è previsto l'utilizzo di un **format grafico** caratterizzato da una bacchetta superiore costituita dallo stemma + logogramma sul campo bianco, seguito da una campitura grigia e rossa. Nella campitura, quando necessario, viene posizionato l'emittente.



Bacchetta istituzionale per strumenti di comunicazione della Provincia: proporzioni, allineamenti e specifiche colori.



Bacchetta istituzionale per strumenti di comunicazione della Provincia

- file: [bacchetta.ai](#)
- file: [bacchetta.rgb.jpg](#)
- file: [bacchetta.cmyk.jpg](#)



Bacchetta istituzionale per strumenti di comunicazione degli emittenti

- file: [bacchetta+emittente.ai](#)

### 02.01 La bacchetta



Nel caso non fosse sufficiente una riga, l'emittente può svilupparsi su **due righe**, mantenendo l'allineamento di base

• file: [bacchetta+emittente2.ai](#)



Al posto dell'emittente, dove necessario, può traverare posto un eventuale claim istituzionale o la specifica di un tema non riconducibile agli emittenti istituzionali

• file: [bacchetta+titolo.ai](#)

#### NOTA

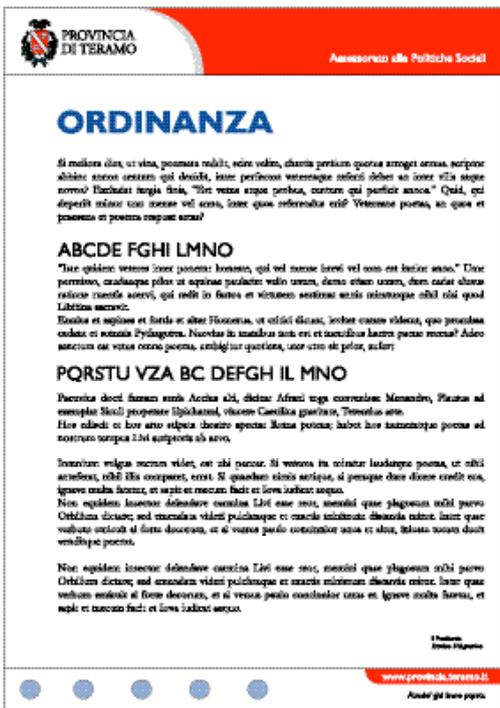
Le proporzioni di base della bacchetta grafica sono quelle qui indicate. Nelle successive pagine, in alcuni casi applicativi, sono proposte in altre soluzioni. Altre eventuali proporzioni possono essere individuate in base all'esigenza applicativa purché resti invariato il rapporto tra stemma e altezza della bacchetta, col risultato di una differenziazione della sola larghezza.

02.02 La comunicazione esterna: l'affissione formato verticale (A3·70×100·100×140)



Il format per l'affissione (manifesti, poster, locandine) è caratterizzato dalla **bacchetta** superiore precedentemente descritta e da una **fascia inferiore** che delimitano lo spazio riservato agli elementi visivi e ai testi che, volta per volta, comunicheranno eventi, manifestazioni e iniziative promosse dalla Provincia. Le due linee nere ai margini dello spazio utile andranno inserite solo in caso di fondo bianco, come nell'esempio di ordinanza in basso a sinistra.

La **fascia inferiore** è sempre bianca ed è riservata all'inserimento di eventuali **loghi di partner**, di **loghi interni di settore** (ad es. quello turistico) o di **sponsor**. I **dati** e le **informazioni** di vario genere (indirizzi, telefoni, uffici competenti, segreterie o organizzative, etc.) possono stare sotto il sito o in caso di necessità anche a sinistra. (Vedi esempi sotto). Il carattere da utilizzare è **Gill Sans**. Sulla destra un elemento grafico con campo rosso riporta il sito della Provincia, sempre in **Gill Sans**.



linea nera  
 Carattere Gill Sans Bold  
 Titolo  
 Carattere Garamond  
 Carattere Gill Sans  
 Firma  
 Carattere titolo: Gill Sans Light  
 Carattere nome: Garamond bold  
 linea nera  
 Info  
 Carattere titolo: Gill Sans



### 02.02 La comunicazione esterna: l'affissione formato orizzontale (6x3)

Nell'applicare il format grafico al formato orizzontale, valgono le regole esposte nella pagina precedente, ma con proporzioni diverse.



Nel secondo esempio, manifesto senza presenza di altri loghi, con testo info e dati posizionato a sinistra, per un miglior bilanciamento della composizione.



In alternativa, per i formati orizzontali, il format grafico può essere applicato in verticale.;

Inoltre, eventualmente, l'immagine può essere portata al vivo del formato anche alla base



### 02.02 La comunicazione esterna: gli spazi pubblicitari verticali

Per gli annunci stampa e spazi pubblicitari, vale l'impostazione delle affissioni.  
Qui sotto è riportato l'esempio sul formato A4.

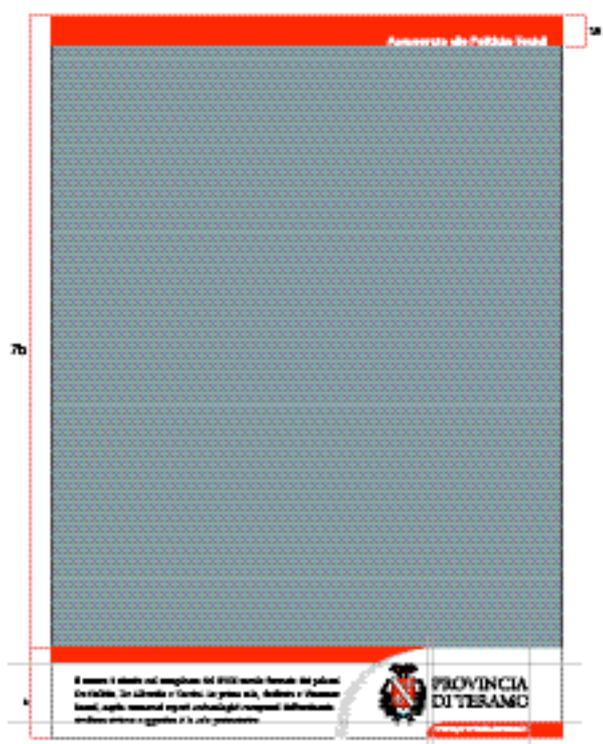
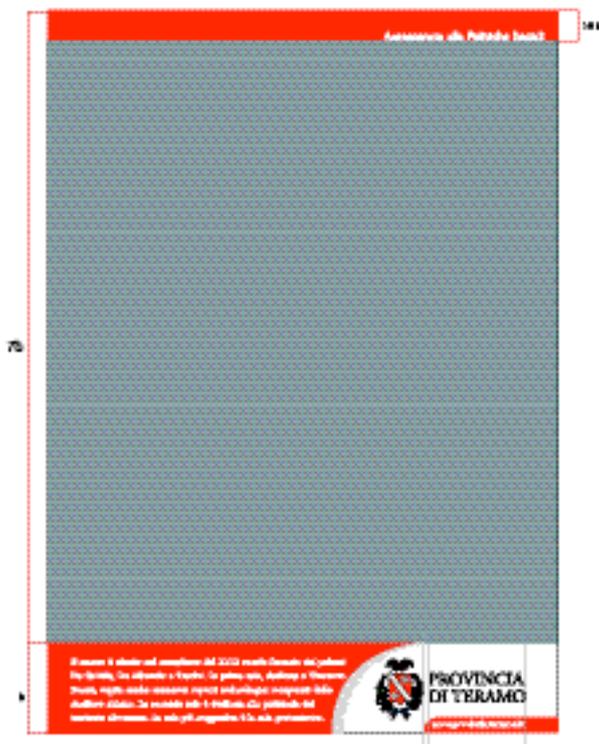
In alternativa la proporzione della bacchetta grafica può essere riportata come nell'esempio sottostante (in particolare per annunci di dimensione ridotta o molto verticali).

Gli esempi inoltre propongono gli annunci nelle versioni **senza immagine**, sia in scala di grigio che a colori, nella doppia possibilità: sfondo con stemma al 20% o fondo completamente bianco.

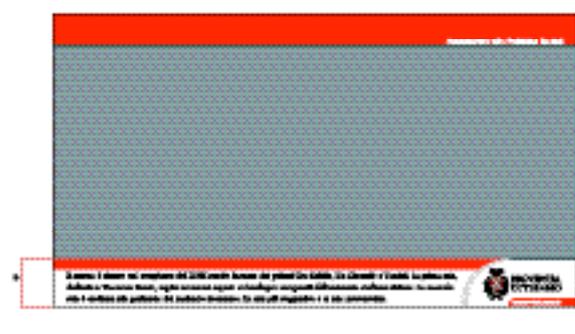
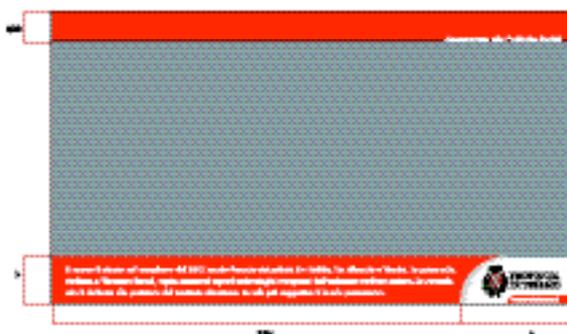


Una **soluzione alternativa** in cui il testo dell'annuncio è strettamente collegato al logo della Provincia è quello riportato sotto a sinistra. L'emittente passa su una fascia in alto e lo stemma con il logogramma sono collocati in basso a destra con il testo in bianco sulla zona rossa.

Eventualmente il testo può essere riportato in nero su fondo bianco, come nell'esempio in basso a destra.



02.02 La comunicazione esterna: gli spazi pubblicitari orizzontali



### 02.02 La comunicazione esterna: il pieghevole (10x21)



Anche i pieghevoli seguono il format grafico con la fascia superiore proporzionata come indicato sopra a sinistra.

Al centro c'è lo spazio disponibile per l'immagine.

Nella fascia sottostante trovano posto eventuale titolo, sottotitolo e data scritti con il carattere **Garamond**, oppure i loghi di partner e sponsor o l'immagine completa che include questi elementi con grafica individuata per il singolo evento.

Sul retro sono riportati i dati con il carattere **GillSans Regular**.

Anche all'interno viene riportata la fascia con stemma e logogramma e emittente.

02.02 La comunicazione esterna: la cartolina invito (21x10)



Esempio invito , stampa su una facciata, fondo bianco.

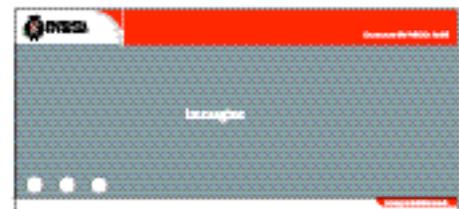
Titolo, sottotitolo e data scritti con il carattere **Garamond**, Per il resto può essere utilizzata la famiglia del carattere **Gill Sans**, all'occorrenza da abbinare ancora al **Garamond**.

In alternativa, sul fondo stemma al 20%.



Esempio invito , stampa su una facciata, con immagine.

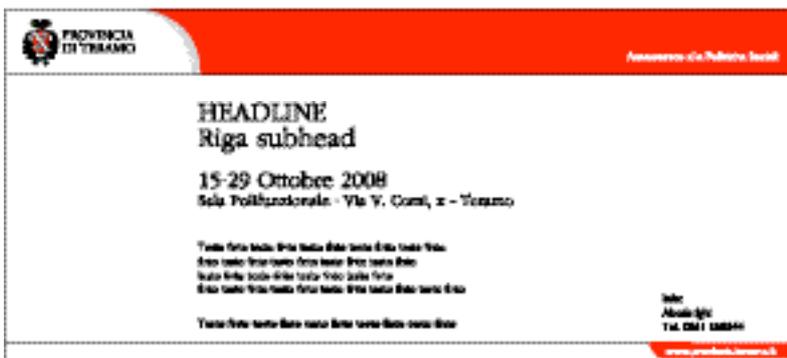
Come per il pieghevole, l'immagine al centro può occupare tutto lo spazio, includendo i testi con grafica individuati per l'immagine del singolo evento.



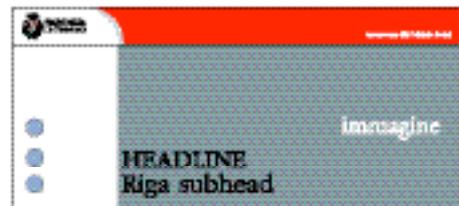
Bianca

Esempio invito stampa bianca/volta.

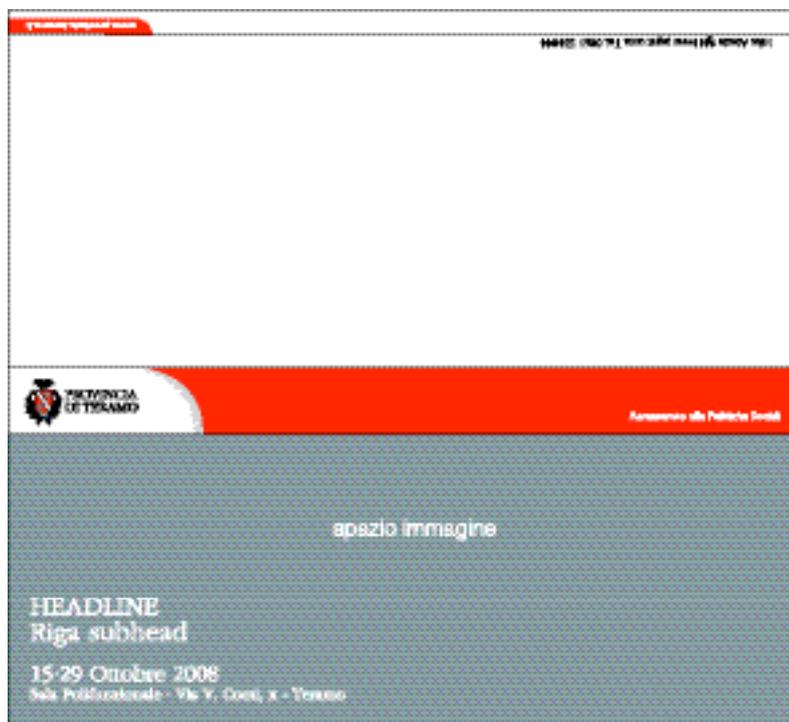
Sono riportati gli esempi con il fronte con fondo bianco (a sinistra), con fondo bianco e stemma 20%, con immagine, con immagine a tutta larghezza (in basso).



Volta



### 02.02 La comunicazione esterna: la cartolina invito a 2 ante (21x10)



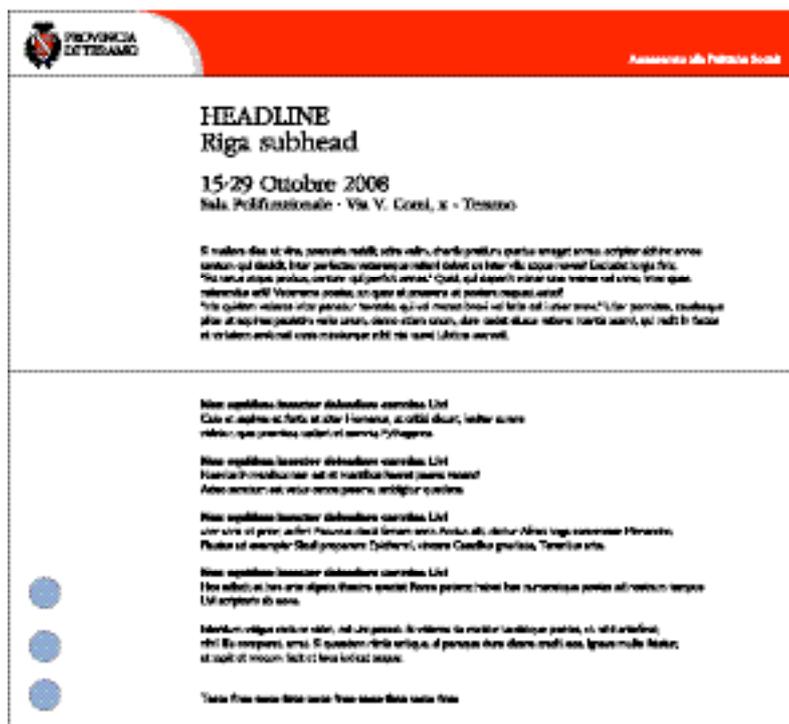
Bianca aperta

Esempio invito a due ante

I caratteri da utilizzare sono quelli della famiglia **Garamond**.

Titolo, sottotitolo e data scritti con il carattere **Garamond**.

In alternativa, testi con grafica individuati per l'immagine del singolo evento.



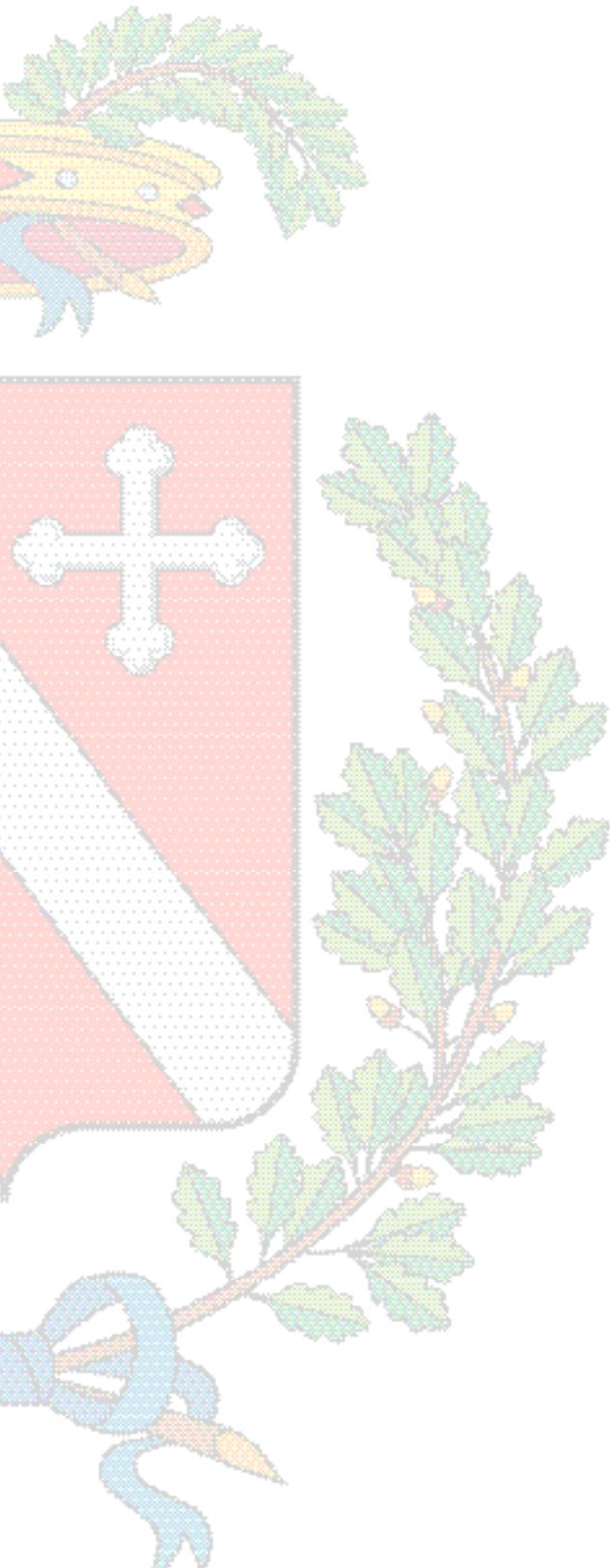
Volta aperta

Nell'esempio, l'interno è stato composto con le famiglie dei caratteri istituzionali **Garamond** e **Gill Sans**.

In alternativa, può essere composto con grafica libera, coordinata con l'immagine del singolo evento, mantenendo sempre nella parte superiore il format grafico istituzionale.

PROVINCIA DI TERAMO

IDENTITÀ VISIVA  
Manuale operativo



# 03 L'Immagine coordinata

## 03.01 Il foglio intestato

Qui sono riportati tutti gli elementi che possono essere presenti su un foglio intestato, senza che necessariamente debbano convivere assieme. Oltre agli elementi grafici, sono definiti la gabbia di impaginazione, i caratteri da utilizzare, i corpi e i colori.

**I Settore di Staff**  
 Presidenza - Affari Generali - Privacy Comunicazione  
 Archivio e Protocollo - Serv. studi e di rappresentanza  
 Relazioni Industriali - Politiche Consultative

**Emittenza:** Carattere: Gill Sans Regular fino a 3 righe. Corpo 10, interlinea 11, colore Nero.  
 Nel caso di emittenza lungo, ridurre il corpo a 8 e eventualmente ridurre la scala orizzontale fino al 90%.  
 Nel caso estremo di 4 righe (vedi esempio a sinistra con specifica del Settore)  
 l'allineamento di base si abbassa di un rigo (altezza di "Medaglia...").  
 La prima riga diventa Bold e le specifiche successive possono arrivare a corpo 7,5.

Elemento grafico di richiamo al format.  
 Posizione non al vivo, adatta a tutti gli utilizzi.

Eventuale marchio da abbinare:

Stemma + logogramma e Riconoscimento

linea nera 0,2 pt

Protocollo con riga  
 Gill Sans Italic  
 Corpo 12  
 colore Nero

Data con riga  
 Gill Sans Regular  
 colore Nero, Corpo 12

Oggetto  
 Carattere:  
 Gill Sans Regular maiuscolo  
 Corpo 11

Specifiche  
 Carattere:  
 Gill Sans Bold Corpo 11  
 Colore Nero

Il limite superiore della gabbia del testo si appoggia in base alla quantità di destinatari

**Testo lettera**  
 Carattere:  
 Garamond Regular  
 Dimensione:  
 corpo 12, interlinea 16  
 Colore Nero

Limite inferiore testo lettera

Area posizionamento eventuale partner commerciale

Aggiunta d'ufficio  
 Gill Sans Light maiuscolo  
 Corpo 5  
 Colore Nero

PROVINCIA DI TERAMO  
 Medaglia d'Onore al Merito Civile

PROVINCIA DI TERAMO  
 Una terra da scoprire

Associazione Lavori Pubblici e Trasporti

Protocollo n. \_\_\_\_\_

Il \_\_\_\_\_

MARIO ROSSI  
 Via G. Garibaldi, 9  
 64100 - Teramo

MARIO ROSSI  
 Via G. Garibaldi, 9  
 64100 - Teramo

MARIO ROSSI  
 Via G. Garibaldi, 9  
 64100 - Teramo

OGGETTO: Iste quidem veteres inter poterat honesta, qui vel mense brevi vel toto set lunior anno utor per caudaque pilos ut equinae pulchritudo velle unum, demo etiam unum.

Si meliora dies, ut vina, poemata reddidit, scire velim, chartis praedium quotus arroget annus. scripsit abhinc annos centum qui decedit, inter perfectos veteresque referri debet an inter vills aequae novos? Hic habet lingua flois, "Est vetus aequae probus, centum qui perficit annos." Quid, qui deperit miosos uno mense vel anno, inter quos referendus erit? Veneras poetas, an quos et praesens et postera respuat actas?  
 "Iste quidem veteres inter poterat honesta, qui vel mense brevi vel toto set lunior anno." Utur permissio, caudaque pilos ut equinae pulchritudo velle unum, demo etiam unum, dum cadat chrusa ratione roentis scervi, qui redit in fastos et virtutem aestimat annis mirantique nihil nisi quod Libitina sacrauit.  
 Bonitas et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadunt et somnia Pythagoras. Naevius in manibus non est et mentibus haeret praesens recens? Adeo sanctum est vetus omne poema. ambigitur quotiens, uter utro sit pilos, suffert Pacuvius docet famam sensu Aecias sibi, dicitur Albius togae convenisse Menandros, Plautus ad exemplar Siculi propendere Epicharmi, vincere Canticas gravitate, Terentius arte.  
 Hos edidit et hos atto stipata theatro spectat Roma potens; habet hos numeratque poetas ad nostrum tempus Livi scriptoris ab aevo.  
 Interdum vulgus rectum videt, est ubi peccat. Si veteres ita miratur laudatque poetas, ut nihil antefat, nihil illis comparet, errat. Si quaedam nihilis antiquae, si penaque dure dicere credit eos, ignave multa fietos, et sapit et mecum fuerit et Iova indicat sepo.  
 Non equidem insector delendave carmina Livi esse reor, memini quae plagosum mihi parvo Orbiliam dictare; sed emendata videri pulchraque et exactis minimum distantia miro. Inter quae verbum emicuit si forte decorum, et si versus paulo conscientior unus et alter, iniste totum ducit venditque poema.  
 Non equidem insector delendave carmina Livi esse reor, memini quae plagosum mihi parvo Orbiliam dictare; sed emendata videri pulchraque et exactis minimum distantia miro. Inter quae verbum emicuit si forte decorum, et si versus paulo conscientior unus et  
 Veneras poetas, an quos et praesens et postera respuat actas?

Il Dirigente  
 Mario Bianchi

Via G. Millè, 2 - 64100 TERAMO - Tel: 0861 331255/331301 - Fax 0861 331206 - presidenza@provincia.teramo.it  
 www.provincia.teramo.it

Stile: Gill Sans Regular  
 Corpo 11  
 Colore Nero

Destinatario  
 Carattere:  
 Gill Sans Regular  
 Corpo 10  
 Nome maiuscolo  
 Indirizzo alto/basso

Altezza variabile in base al numero di indirizzi

Area per posizionamento eventuale marchi certificazione qualità

Allineamento per emittenza 4 righe

Elemento grafico di richiamo al format.  
 Posizione non al vivo, adatta a tutti gli utilizzi.

Area per posizionamento eventuale partner commerciale

Firma  
 Titolo e Nome:  
 Garamond  
 Corpo 13  
 Colore Nero

Dati: Gill Sans Regular  
 Corpo 9,8  
 Nero 80%  
 Fino a due righe  
 verso l'alto

## 03.01 Il foglio intestato

I fogli intestati saranno sostanzialmente di 3 tipologie:

- foglio a colori per uso istituzionale (**stampa tipografica**).

- **foglio a colori, uno per ogni assessorato, uno per ogni settore, uno per ogni gruppo consiliare**; questo foglio è realizzato con un **modello elettronico** che sarà fornito ad ogni soggetto, con tutti gli elementi fissi già inseriti e con tutti gli elementi variabili già impostati e che ognuno potrà personalizzare secondo le proprie esigenze ma sempre attenendosi alle caratteristiche stabilite e prefissate. Ciò consentirà un'autonomia sia rispetto alle diverse esigenze, sia alla possibilità di stampa diretta di documenti dal proprio terminale al fine di avere la massima uniformità nella produzione di documenti.

- **foglio in bianco e nero** con le stesse caratteristiche appena descritte, utile soprattutto per la stampa veloce di documenti interni e lettere di uso corrente e quotidiano.

Tutti i modli sono realizzati in Word e Writer.



**Assessorato Lavori Pubblici e Trasporti**



Protocollo n. \_\_\_\_\_  
 II \_\_\_\_\_

MARIO ROSSI  
Via G. Garibaldi, 9  
64100 - Teramo

MARIO ROSSI  
Via G. Garibaldi, 9  
64100 - Teramo

MARIO ROSSI  
Via G. Garibaldi, 9  
64100 - Teramo

**OGGETTO:** *lata quidem veteres litter ponetur honesta, qui vel mense brevi vel toto est iunior anno utor per caelestique pilos ut equisne paulatim vello unum, demo etiam unum, dum cadat elatus ratione rueris aervi, qui redit in fastos et virtutem sestimat annis miranturque nihil nisi quod Libitina sacrauit.*

Ennius et sapienter et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadunt et somnia Pythagoras. Naevius in manibus non est et mentibus haerere paene necesse? Adeo sanctum est vetus omne poema. ambigunt quotiens, uter utro sit prior, aufert Pacuvius docti famam senis Accius sili, dicitur Afani toga convenisse Menandro, Plautus ad exemplar Siculi propeperat Epicharmi, vincere Caecilius gravitate, Terentius arte.

Hos edidit et hos arto stipata theatro spectat Roma potens; habet hos numeratque poetas ad nostrum tempus Livi scriptoris ab aevo.

Interdum vulgus rectum videt, est ubi peccat. Si veteres in manibus laudatque poetas, ut nihil antefert, nihil illis computat, errat. Si quaedam nimis antiquae, si perque dure dicere credit eos, ignave multa fuerit, et sapit et mecum facit et Iovi iudicat aequo.

Non equidem insector delendaevae carmina Livi esse reor, memini quae plagiosum mihi parvo Orbiliam dicare; sed emendata videri pulchraque et exactis minimam distantia minor. Inter quae verbum emicuit si forte decorum, et si versus paulo continior unus et alter, inhaute torum duci vendique poema.

Non equidem insector delendaevae carmina Livi esse reor, memini quae plagiosum mihi parvo Orbiliam dicare; sed emendata videri pulchraque et exactis minimam distantia minor. Inter quae verbum emicuit si forte decorum, et si versus paulo continior unus et

Veteres poetas, an quos et praesens et postera respuat setas?

Il Dirigente  
Mario Bianchi

Foglio  
assessorato  
a colori

Via G. Mill, 2 - 64100 TERAMO - Tel. 0861 331255/331301 - Fax 0861 331206 - presidenza@provincia.teramo.it  
www.provincia.teramo.it



**Assessorato Lavori Pubblici e Trasporti**



Protocollo n. \_\_\_\_\_  
 II \_\_\_\_\_

MARIO ROSSI  
Via G. Garibaldi, 9  
64100 - Teramo

MARIO ROSSI  
Via G. Garibaldi, 9  
64100 - Teramo

MARIO ROSSI  
Via G. Garibaldi, 9  
64100 - Teramo

**OGGETTO:** *lata quidem veteres litter ponetur honesta, qui vel mense brevi vel toto est iunior anno utor per caelestique pilos ut equisne paulatim vello unum, demo etiam unum, dum cadat elatus ratione rueris aervi, qui redit in fastos et virtutem sestimat annis miranturque nihil nisi quod Libitina sacrauit.*

Ennius et sapienter et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadunt et somnia Pythagoras. Naevius in manibus non est et mentibus haerere paene necesse? Adeo sanctum est vetus omne poema. ambigunt quotiens, uter utro sit prior, aufert Pacuvius docti famam senis Accius sili, dicitur Afani toga convenisse Menandro, Plautus ad exemplar Siculi propeperat Epicharmi, vincere Caecilius gravitate, Terentius arte.

Hos edidit et hos arto stipata theatro spectat Roma potens; habet hos numeratque poetas ad nostrum tempus Livi scriptoris ab aevo.

Interdum vulgus rectum videt, est ubi peccat. Si veteres in manibus laudatque poetas, ut nihil antefert, nihil illis computat, errat. Si quaedam nimis antiquae, si perque dure dicere credit eos, ignave multa fuerit, et sapit et mecum facit et Iovi iudicat aequo.

Non equidem insector delendaevae carmina Livi esse reor, memini quae plagiosum mihi parvo Orbiliam dicare; sed emendata videri pulchraque et exactis minimam distantia minor. Inter quae verbum emicuit si forte decorum, et si versus paulo continior unus et alter, inhaute torum duci vendique poema.

Non equidem insector delendaevae carmina Livi esse reor, memini quae plagiosum mihi parvo Orbiliam dicare; sed emendata videri pulchraque et exactis minimam distantia minor. Inter quae verbum emicuit si forte decorum, et si versus paulo continior unus et

Veteres poetas, an quos et praesens et postera respuat setas?

Il Dirigente  
Mario Bianchi

Foglio  
assessorato  
Bianco e Nero

Via G. Mill, 2 - 64100 TERAMO - Tel. 0861 331255/331301 - Fax 0861 331206 - presidenza@provincia.teramo.it  
www.provincia.teramo.it



**Assessorato Lavori Pubblici e Trasporti**



Protocollo n. \_\_\_\_\_  
 II \_\_\_\_\_

MARIO ROSSI  
Via G. Garibaldi, 9  
64100 - Teramo

MARIO ROSSI  
Via G. Garibaldi, 9  
64100 - Teramo

MARIO ROSSI  
Via G. Garibaldi, 9  
64100 - Teramo

**OGGETTO:** *lata quidem veteres litter ponetur honesta, qui vel mense brevi vel toto est iunior anno utor per caelestique pilos ut equisne paulatim vello unum, demo etiam unum, dum cadat elatus ratione rueris aervi, qui redit in fastos et virtutem sestimat annis miranturque nihil nisi quod Libitina sacrauit.*

Ennius et sapienter et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadunt et somnia Pythagoras. Naevius in manibus non est et mentibus haerere paene necesse? Adeo sanctum est vetus omne poema. ambigunt quotiens, uter utro sit prior, aufert Pacuvius docti famam senis Accius sili, dicitur Afani toga convenisse Menandro, Plautus ad exemplar Siculi propeperat Epicharmi, vincere Caecilius gravitate, Terentius arte.

Hos edidit et hos arto stipata theatro spectat Roma potens; habet hos numeratque poetas ad nostrum tempus Livi scriptoris ab aevo.

Interdum vulgus rectum videt, est ubi peccat. Si veteres in manibus laudatque poetas, ut nihil antefert, nihil illis computat, errat. Si quaedam nimis antiquae, si perque dure dicere credit eos, ignave multa fuerit, et sapit et mecum facit et Iovi iudicat aequo.

Non equidem insector delendaevae carmina Livi esse reor, memini quae plagiosum mihi parvo Orbiliam dicare; sed emendata videri pulchraque et exactis minimam distantia minor. Inter quae verbum emicuit si forte decorum, et si versus paulo continior unus et alter, inhaute torum duci vendique poema.

Non equidem insector delendaevae carmina Livi esse reor, memini quae plagiosum mihi parvo Orbiliam dicare; sed emendata videri pulchraque et exactis minimam distantia minor. Inter quae verbum emicuit si forte decorum, et si versus paulo continior unus et

Veteres poetas, an quos et praesens et postera respuat setas?

Il Dirigente  
Mario Bianchi

Foglio  
settore  
a colori

Via G. Mill, 2 - 64100 TERAMO - Tel. 0861 331255/331301 - Fax 0861 331206 - presidenza@provincia.teramo.it  
www.provincia.teramo.it



**Assessorato Lavori Pubblici e Trasporti**



Protocollo n. \_\_\_\_\_  
 II \_\_\_\_\_

MARIO ROSSI  
Via G. Garibaldi, 9  
64100 - Teramo

MARIO ROSSI  
Via G. Garibaldi, 9  
64100 - Teramo

MARIO ROSSI  
Via G. Garibaldi, 9  
64100 - Teramo

**OGGETTO:** *lata quidem veteres litter ponetur honesta, qui vel mense brevi vel toto est iunior anno utor per caelestique pilos ut equisne paulatim vello unum, demo etiam unum, dum cadat elatus ratione rueris aervi, qui redit in fastos et virtutem sestimat annis miranturque nihil nisi quod Libitina sacrauit.*

Ennius et sapienter et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadunt et somnia Pythagoras. Naevius in manibus non est et mentibus haerere paene necesse? Adeo sanctum est vetus omne poema. ambigunt quotiens, uter utro sit prior, aufert Pacuvius docti famam senis Accius sili, dicitur Afani toga convenisse Menandro, Plautus ad exemplar Siculi propeperat Epicharmi, vincere Caecilius gravitate, Terentius arte.

Hos edidit et hos arto stipata theatro spectat Roma potens; habet hos numeratque poetas ad nostrum tempus Livi scriptoris ab aevo.

Interdum vulgus rectum videt, est ubi peccat. Si veteres in manibus laudatque poetas, ut nihil antefert, nihil illis computat, errat. Si quaedam nimis antiquae, si perque dure dicere credit eos, ignave multa fuerit, et sapit et mecum facit et Iovi iudicat aequo.

Non equidem insector delendaevae carmina Livi esse reor, memini quae plagiosum mihi parvo Orbiliam dicare; sed emendata videri pulchraque et exactis minimam distantia minor. Inter quae verbum emicuit si forte decorum, et si versus paulo continior unus et alter, inhaute torum duci vendique poema.

Non equidem insector delendaevae carmina Livi esse reor, memini quae plagiosum mihi parvo Orbiliam dicare; sed emendata videri pulchraque et exactis minimam distantia minor. Inter quae verbum emicuit si forte decorum, et si versus paulo continior unus et

Veteres poetas, an quos et praesens et postera respuat setas?

Il Dirigente  
Mario Bianchi

Foglio  
settore  
Bianco e Nero

Via G. Mill, 2 - 64100 TERAMO - Tel. 0861 331255/331301 - Fax 0861 331206 - presidenza@provincia.teramo.it  
www.provincia.teramo.it

## 03.01 Il foglio intestato

Foglio settore a colori con abbinamento secondo marchio





Protocollo n. \_\_\_\_\_

II \_\_\_\_\_

MARIO ROSSI  
Via G. Garibaldi, 9  
64100 - Teramo

MARIO ROSSI  
Via G. Garibaldi, 9  
64100 - Teramo

MARIO ROSSI  
Via G. Garibaldi, 9  
64100 - Teramo

**OGGETTO:** *Inter quidem veteres inter poetarum honesta, qui vel mense brevi vel toto est iunior anno uter per saeculaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demo etiam unum, dum cadat elutus ruentis ruentis scervi, qui redit in fastos et virtutem aestimat annis miranturque nihil nisi quod Libitina sacrauit.*

Si melior dies, ut vina, poemata reddidit, scire velim, chartis pretium quotus arroyet annus. scriptor abhinc annos centum qui decidit, inter perfectos veteresque referri debet an inter viliis atque novos? Excludat iurgia finis, "Est vetus atque probus, centum qui perficit annos." Quid, qui deperit minor uno mense vel anno, inter quos referendus erit? Veteresque poetas, an quos et praesens et postera respuat aetas?

"Inter quidem veteres inter poetarum honesta, qui vel mense brevi vel toto est iunior anno." Uxor permisso, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demo etiam unum, dum cadat elutus ruentis ruentis scervi, qui redit in fastos et virtutem aestimat annis miranturque nihil nisi quod Libitina sacrauit.

Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorae. Naevius in manibus non est et mentibus haeret paene recens? Adeo sanctum est vetus omne poema. ambigunt quotiens, uter utro sit prior, aufert Pacuvius docti famam senis Accius alti, dicitur Afrani togae convenisse Menandri, Plautus ad exemplar Siculi propeare Epicharmi, vincere Caecilius gravitate, Terentius arte.

Hos edidit et hos arto stipata theatro spectat Roma potens; habet hos numeratque poetas ad nostrum tempus Livi scriptoris ab aevo.

Interdum vulgus rectum videt, est ubi peccat. Si veteres ita miratur laudatque poetas, ut nihil anteferat, nihil illis comparet, errat. Si quaedam nimis antiquae, si peraeque dure dicere credit eos, ignave multa fatetur, et sapit et necum facit et Iova iudicat aequo.

Non equidem insector delendaevae carmina Livi esse reor, memini quae plagiosum mihi parvo Orbiliam dictare; sed emendata videri pulchraeque et exactis minimum distantia minor. Inter quae verbum emicuit si forte decorum, et si versus paulo concinnior unus et alter, iniuste totum ducit venditque poema.

Non equidem insector delendaevae carmina Livi esse reor, memini quae plagiosum mihi parvo Orbiliam dictare; sed emendata videri pulchraeque et exactis minimum distantia minor. Inter quae verbum emicuit si forte decorum, et si versus paulo concinnior unus et alter, iniuste totum ducit venditque poema.

Veteresque poetas, an quos et praesens et postera respuat aetas?

Il Dirigente  
Mario Bianchi

Via G. Mill. 2 - 64100 TERAMO - Tel. 0861 331255/331301 - Fax 0861 331206 - presidenza@provincia.teramo.it  
www.provincia.teramo.it

Foglio settore Bianco e Nero con abbinamento secondo marchio





Protocollo n. \_\_\_\_\_

II \_\_\_\_\_

MARIO ROSSI  
Via G. Garibaldi, 9  
64100 - Teramo

MARIO ROSSI  
Via G. Garibaldi, 9  
64100 - Teramo

MARIO ROSSI  
Via G. Garibaldi, 9  
64100 - Teramo

**OGGETTO:** *Inter quidem veteres inter poetarum honesta, qui vel mense brevi vel toto est iunior anno uter per saeculaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demo etiam unum, dum cadat elutus ruentis ruentis scervi, qui redit in fastos et virtutem aestimat annis miranturque nihil nisi quod Libitina sacrauit.*

Si melior dies, ut vina, poemata reddidit, scire velim, chartis pretium quotus arroyet annus. scriptor abhinc annos centum qui decidit, inter perfectos veteresque referri debet an inter viliis atque novos? Excludat iurgia finis, "Est vetus atque probus, centum qui perficit annos." Quid, qui deperit minor uno mense vel anno, inter quos referendus erit? Veteresque poetas, an quos et praesens et postera respuat aetas?

"Inter quidem veteres inter poetarum honesta, qui vel mense brevi vel toto est iunior anno." Uxor permisso, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demo etiam unum, dum cadat elutus ruentis ruentis scervi, qui redit in fastos et virtutem aestimat annis miranturque nihil nisi quod Libitina sacrauit.

Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorae. Naevius in manibus non est et mentibus haeret paene recens? Adeo sanctum est vetus omne poema. ambigunt quotiens, uter utro sit prior, aufert Pacuvius docti famam senis Accius alti, dicitur Afrani togae convenisse Menandri, Plautus ad exemplar Siculi propeare Epicharmi, vincere Caecilius gravitate, Terentius arte.

Hos edidit et hos arto stipata theatro spectat Roma potens; habet hos numeratque poetas ad nostrum tempus Livi scriptoris ab aevo.

Interdum vulgus rectum videt, est ubi peccat. Si veteres ita miratur laudatque poetas, ut nihil anteferat, nihil illis comparet, errat. Si quaedam nimis antiquae, si peraeque dure dicere credit eos, ignave multa fatetur, et sapit et necum facit et Iova iudicat aequo.

Non equidem insector delendaevae carmina Livi esse reor, memini quae plagiosum mihi parvo Orbiliam dictare; sed emendata videri pulchraeque et exactis minimum distantia minor. Inter quae verbum emicuit si forte decorum, et si versus paulo concinnior unus et alter, iniuste totum ducit venditque poema.

Non equidem insector delendaevae carmina Livi esse reor, memini quae plagiosum mihi parvo Orbiliam dictare; sed emendata videri pulchraeque et exactis minimum distantia minor. Inter quae verbum emicuit si forte decorum, et si versus paulo concinnior unus et alter, iniuste totum ducit venditque poema.

Veteresque poetas, an quos et praesens et postera respuat aetas?

Il Dirigente  
Mario Bianchi

Via G. Mill. 2 - 64100 TERAMO - Tel. 0861 331255/331301 - Fax 0861 331206 - presidenza@provincia.teramo.it  
www.provincia.teramo.it

Hos edidit et hos arto stipata theatro spectat Roma potens; habet hos numeratque poetas ad nostrum tempus Livi scriptoris ab aevo.

Interdum vulgus rectum videt, est ubi peccat. Si veteres ita miratur laudatque poetas, ut nihil anteferat, nihil illis comparet, errat. Si quaedam nimis antiquae, si peraeque dure dicere credit eos, ignave multa fatetur, et sapit et necum facit et Iova iudicat aequo.

Non equidem insector delendaevae carmina Livi esse reor, memini quae plagiosum mihi parvo Orbiliam dictare; sed emendata videri pulchraeque et exactis minimum distantia minor. Inter quae verbum emicuit si forte decorum, et si versus paulo concinnior unus et alter, iniuste totum ducit venditque poema.

Non equidem insector delendaevae carmina Livi esse reor, memini quae plagiosum mihi parvo Orbiliam dictare; sed emendata videri pulchraeque et exactis minimum distantia minor. Inter quae verbum emicuit si forte decorum, et si versus paulo concinnior unus et alter, iniuste totum ducit venditque poema.

Veteresque poetas, an quos et praesens et postera respuat aetas?

Si melior dies, ut vina, poemata reddidit, scire velim, chartis pretium quotus arroyet annus. scriptor abhinc annos centum qui decidit, inter perfectos veteresque referri debet an inter viliis atque novos? Excludat iurgia finis, "Est vetus atque probus, centum qui perficit annos." Quid, qui deperit minor uno mense vel anno, inter quos referendus erit? Veteresque poetas, an quos et praesens et postera respuat aetas?

"Inter quidem veteres inter poetarum honesta, qui vel mense brevi vel toto est iunior anno." Uxor permisso, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demo etiam unum, dum cadat elutus ruentis ruentis scervi, qui redit in fastos et virtutem aestimat annis miranturque nihil nisi quod Libitina sacrauit.

Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorae. Naevius in manibus non est et mentibus haeret paene recens? Adeo sanctum est vetus omne poema. ambigunt quotiens, uter utro sit prior, aufert Pacuvius docti famam senis Accius alti, dicitur Afrani togae convenisse Menandri, Plautus ad exemplar Siculi propeare Epicharmi, vincere Caecilius gravitate, Terentius arte.

Hos edidit et hos arto stipata theatro spectat Roma potens; habet hos numeratque poetas ad nostrum tempus Livi scriptoris ab aevo.

Interdum vulgus rectum videt, est ubi peccat. Si veteres ita miratur laudatque poetas, ut nihil anteferat, nihil illis comparet, errat. Si quaedam nimis antiquae, si peraeque dure dicere credit eos, ignave multa fatetur, et sapit et necum facit et Iova iudicat aequo.

Non equidem insector delendaevae carmina Livi esse reor, memini quae plagiosum mihi parvo Orbiliam dictare; sed emendata videri pulchraeque et exactis minimum distantia minor. Inter quae verbum emicuit si forte decorum, et si versus paulo concinnior unus et alter, iniuste totum ducit venditque poema.

Non equidem insector delendaevae carmina Livi esse reor, memini quae plagiosum mihi parvo Orbiliam dictare; sed emendata videri pulchraeque et exactis minimum distantia minor. Inter quae verbum emicuit si forte decorum, et si versus paulo concinnior unus et alter, iniuste totum ducit venditque poema.

Veteresque poetas, an quos et praesens et postera respuat aetas?

Il Dirigente  
Mario Bianchi

Via G. Mill. 2 - 64100 TERAMO - Tel. 0861 331255/331301 - Fax 0861 331206 - presidenza@provincia.teramo.it  
www.provincia.teramo.it

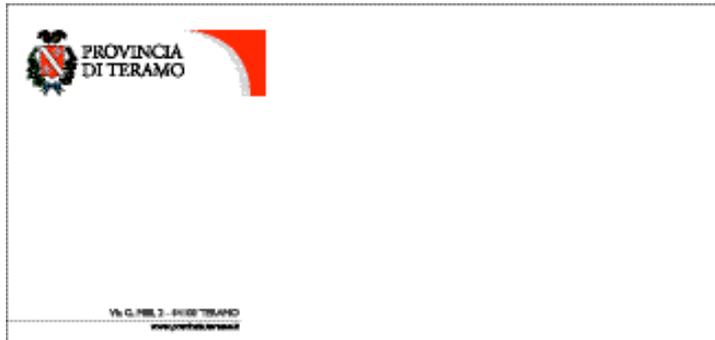
Nel caso di utilizzo di **secondo foglio**, la gabbia di impaginazione è priva di intestazioni e riporta in fondo solo indirizzo, telefono, e-mail e sito

- Nel CD allegato sono disponibili i modelli base preimpostati. Per la personalizzazione occorre rivolgersi alla **Redazione Web**.
- Per la stampa tipografica del foglio a colori istituzionale usare il file: **carta intestata.ai**

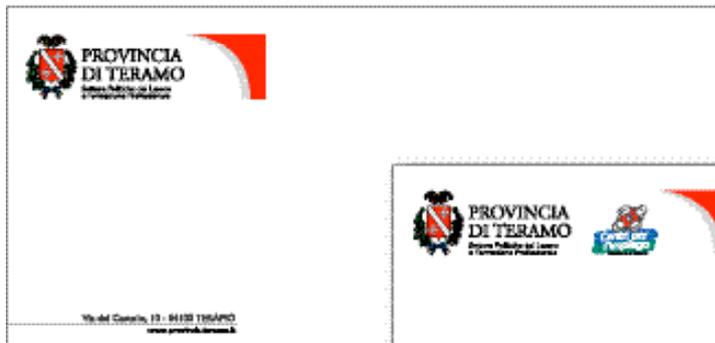


## 03 L'Immagine coordinata

### 03.04 Buste 23x11 e Busta a sacco 33x23



Busta semplice  
• file: *busta23x11.ai*

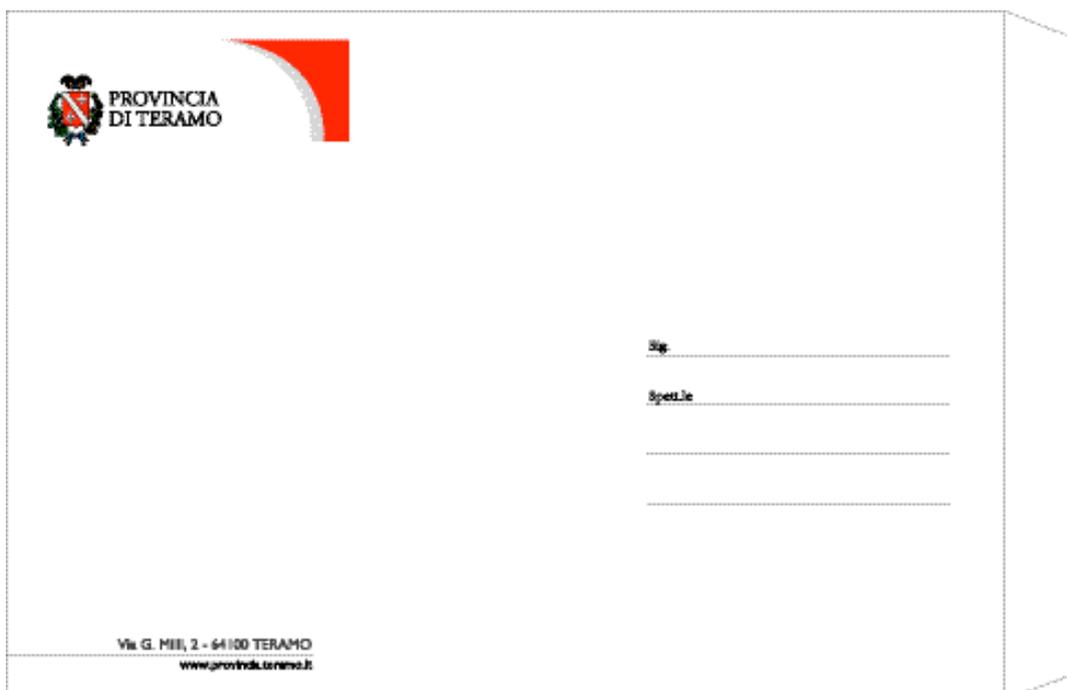


Busta con emittente  
• file: *busta23x11+emittente.ai*



Busta con emittente + marchio di settore

La grafica delle buste è predisposta alla presenza di eventuale finestra



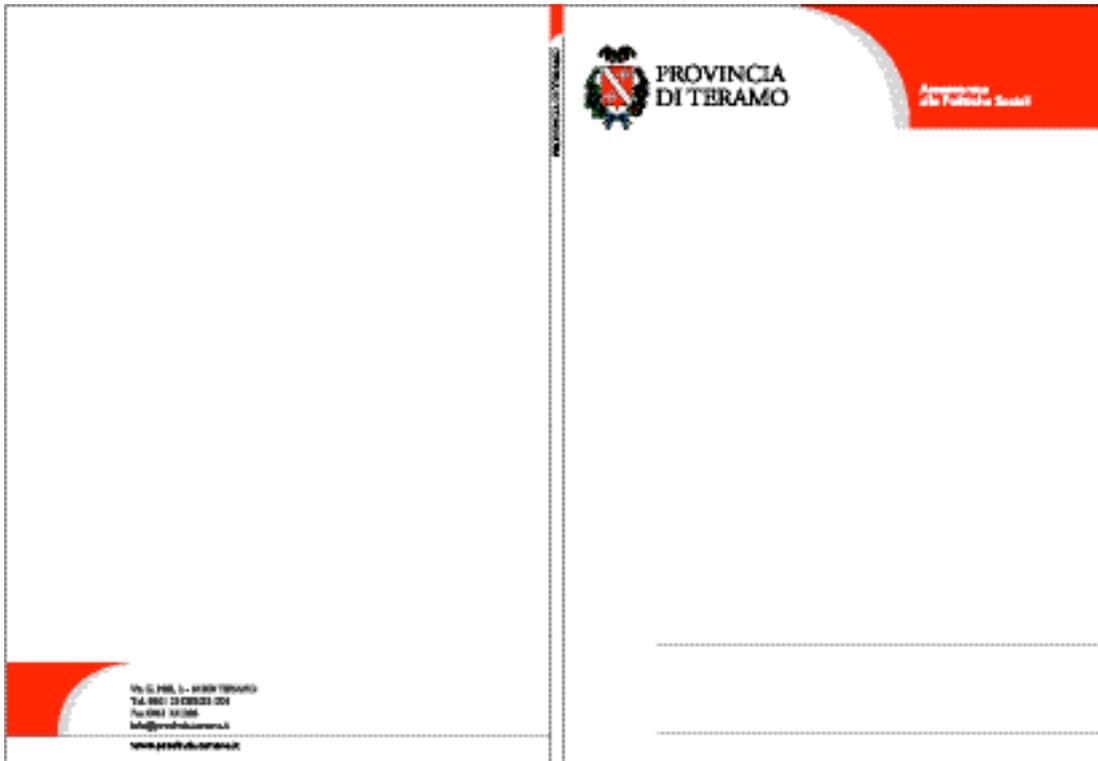
• file: *busta a sacco.ai*

## 03 L'Immagine coordinata

### 03.05 La cartella

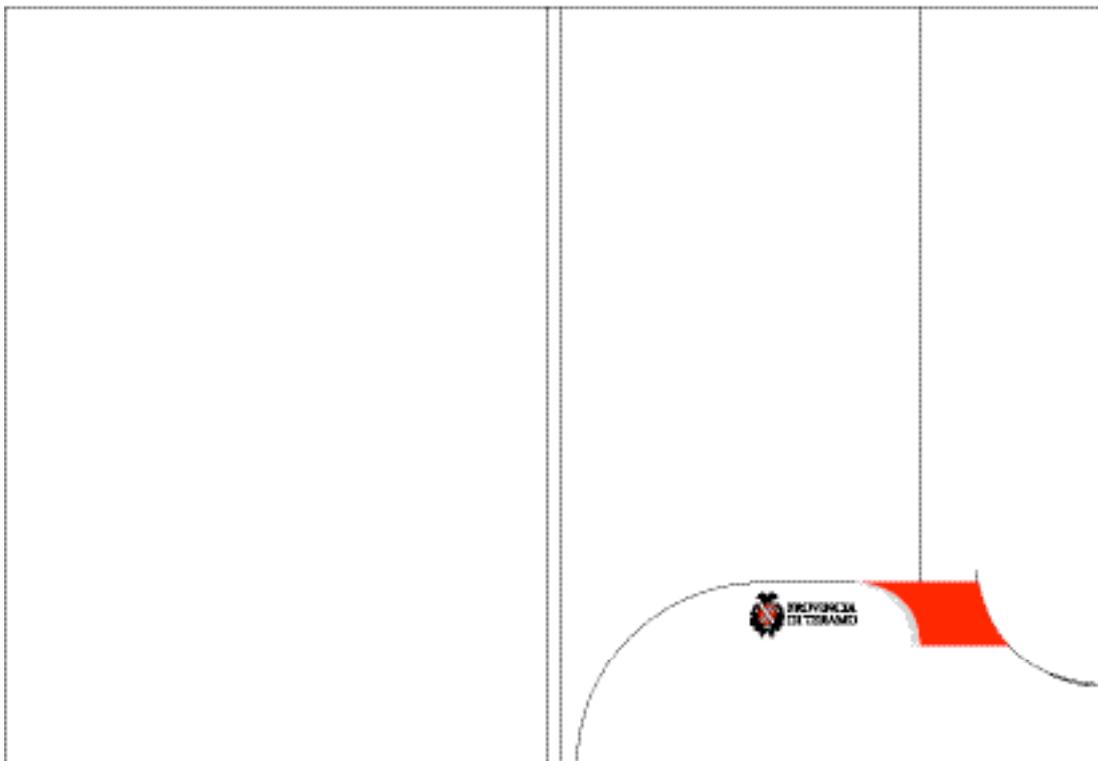
Esterno

- file: *cartellaB.ai*



Interno

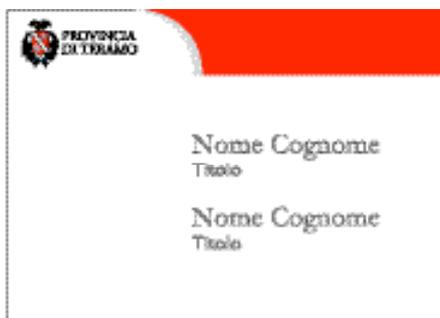
- file: *cartellaV.ai*



03.06 Segnaletica



Targa porta



Targa porta plurinome



Targa porta con specifica settore, assessorato, ecc.



Targa ingresso

Tipologia delle targhe, materiali, metodi di applicazione a parete sono da definire.



Esempio tabacchi



Esempio tabacchi

### 03 L'Immagine coordinata

#### 03.07 Il cartellino di riconoscimento



#### 03.08 Lo shopper



### 03 L'Immagine coordinata

#### 03.09 L'etichetta adesiva ufficio tecnico

PROVINCIA DI TERAMO Ufficio Tecnico

OGGETTO \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### 03.10 Il CD e la custodia

PROVINCIA DI TERAMO Assessorato alle Politiche Sociali

Titolo contenuto

Titolo contenuto

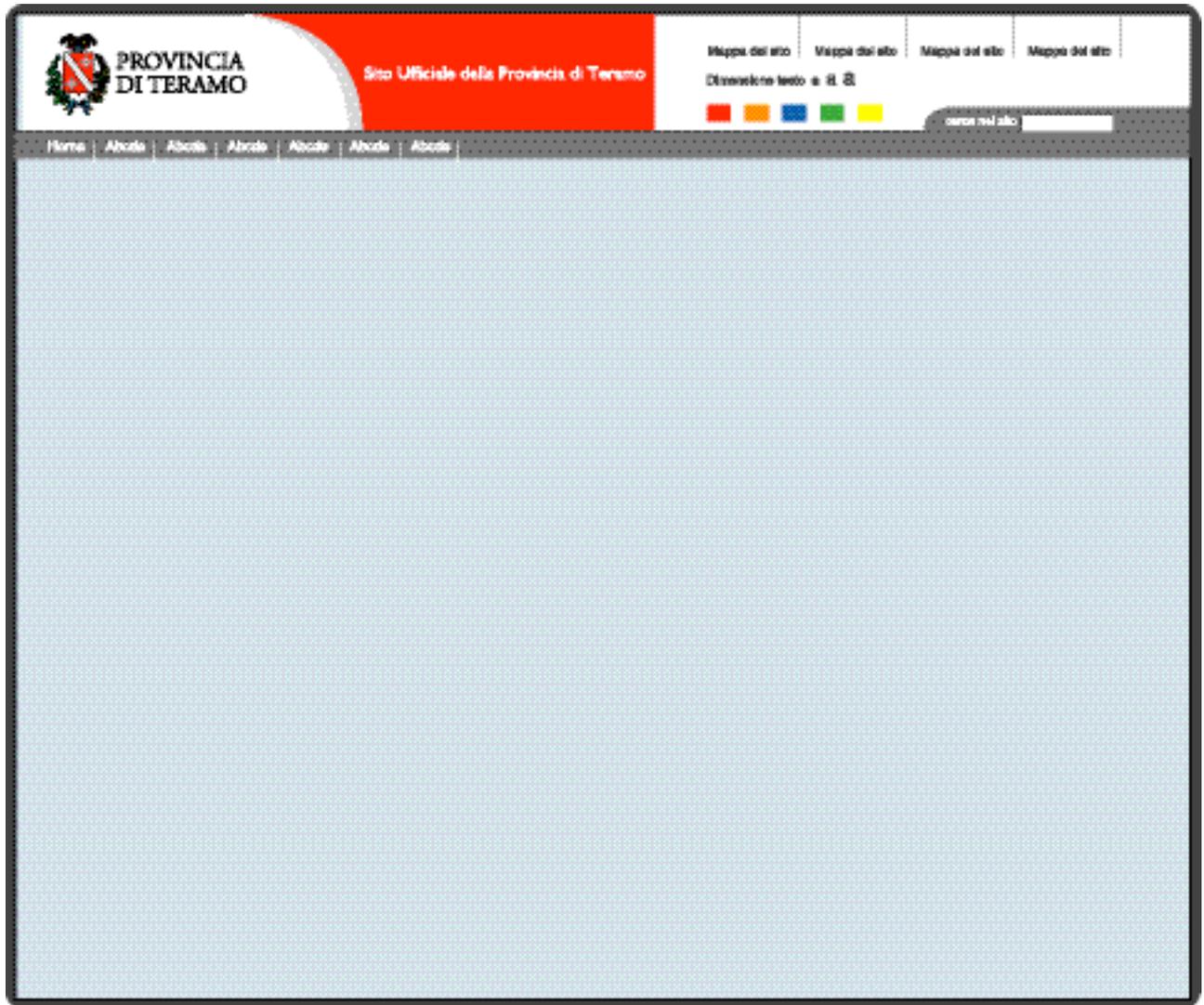
Fronte

Spazio disponibile per informazioni sul contenuto

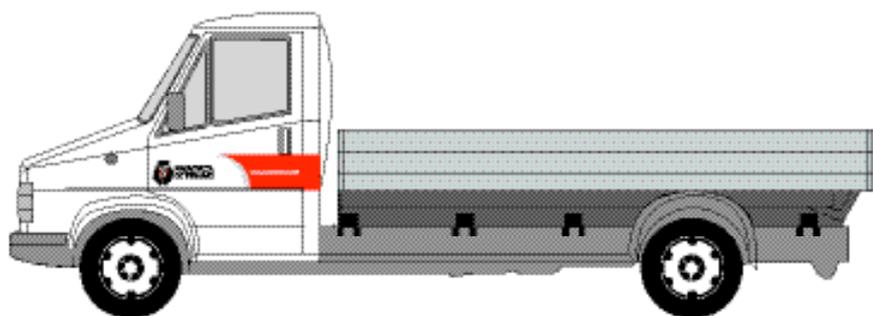
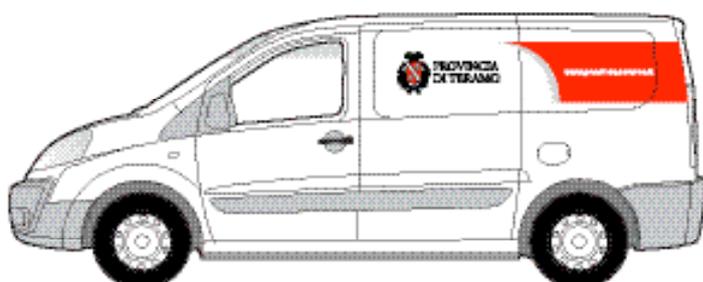
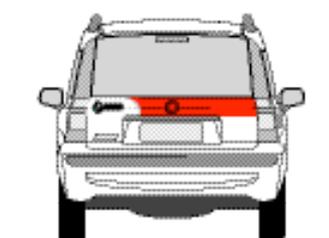
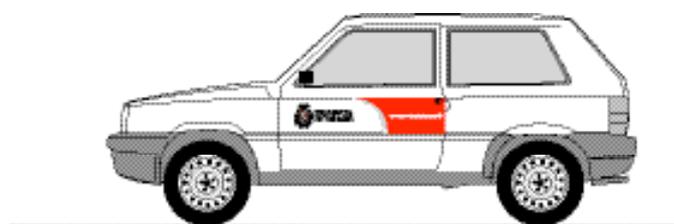
Retro

Via S. PABLO 3 - 66100 TERAMO - Tel. 0861 23111 - Fax 0861 231226 - [info@provincia.teramo.it](mailto:info@provincia.teramo.it)  
[www.provincia.teramo.it](http://www.provincia.teramo.it)

03.11 La testata del portale internet

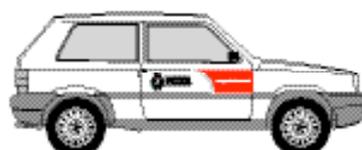


### 03.12 Gli automezzi



Alcune possibili soluzioni di personalizzazione di automezzo.  
Ogni applicazione, va determinata caso per caso, sul tipo di automezzo da personalizzare.

Sul lato opposto, la grafica rispetta l'ordine stemma/elemento grafico, come nell'esempio a dx



Si ringraziano:  
il dott. **Piergiorgio Tittarelli** e la **Redazione web**  
(Bruno Cozzi, Gianluca Di Carlo e Antonella Presante)  
e quanti hanno contribuito al progetto e alla realizzazione  
del manuale di identità visiva.



**Ufficio Stampa**  
Tel. 0861 331238-331313  
[ufficio.stampa@provincia.teramo.it](mailto:ufficio.stampa@provincia.teramo.it)

**Redazione sito web**  
Tel. 0861 331221-331243  
[help@provincia.teramo.it](mailto:help@provincia.teramo.it)

---

**[www.provincia.teramo.it](http://www.provincia.teramo.it)**