



Ufficio Comunicazione e Marketing territoriale
Ufficio relazioni col pubblico

PERCHÉ UN MANUALE D'IMMAGINE COORDINATA?

- Per UNIFORMARE LE COMUNICAZIONI dirette sia all'interno che all'esterno
- Per DARE AL COMUNE un'immagine PIU' ADEGUATA AI TEMPI

La nostra ATTENZIONE si è rivolta quindi al LOGO del Comune.

Perché lo stemma di un Ente territoriale è un SIMBOLO che raffigura la dignità, la storia, la personalità e l'immagine di un Comune.

La versione utilizzata del logo, risaliva al 1933 ed era un disegno di un pittore. La sua riproducibilità era pertanto molto bassa.

La modifica del logo è avvenuta SENZA ELIMINARE nessuno dei suoi elementi essenziali, che rappresentano ognuno UN PEZZO DELLA STORIA di Monza, ma agendo sulla loro semplificazione grafica.

VANTAGGI DEL NUOVO STEMMA:

- alta RIPRODUCIBILITA' (soprattutto alle piccole dimensioni)
- migliore LEGGIBILITA'

IL VECCHIO



IL NUOVO



Ufficio relazioni col pubblico

piazza Carducci | 20052 Monza | Tel. 039.2372255-257-240 | Fax 039.2372551-552

Email urp@comune.monza.mi.it

Orari: da lunedì a venerdì 8.30-13.00 / pomeriggio solo telefonicamente

Sede Municipale: Piazza Trento e Trieste | 20052 Monza | Tel. +39.039.2372.1 | Fax +39.039.2372.558
email protocollo@comune.monza.mi.it | Codice Fiscale 02030880153 | Partita IVA 00728830969



CARTA INTESTATA E MATERIALE INFORMATIVO

Creato il logo, ci siamo dedicati all'ANALISI DI TUTTO IL MATERIALE usato per comunicare, sia all'interno che verso l'esterno, lavorando per creare UN FORMAT GRAFICO che renda LE COMUNICAZIONI del Comune IMMEDIAMENTE e FACILMENTE identificabili.

Per dare al Comune di Monza un'immagine di grande valore un'identità precisa, chiara e omogenea

In questa fase abbiamo coinvolto i responsabili di tutti gli uffici, spiegando e CONDIVIDENDO con loro il progetto. Abbiamo chiesto quali fossero le loro esigenze e le abbiamo analizzate e discusse insieme.

Una volta ultimato, il manuale è stato presentato a tutto l'ente.

Una particolare attenzione è stata dedicata all'usabilità del manuale, che costituisce la dimensione di forza per una corretta applicazione.

Per semplificare l'uso dell'immagine coordinata abbiamo creato dei modelli di documento da installare su ogni PC. I modelli consentono di mantenere l'omogeneità dell'immagine e dell'impostazione grafica, permettendo tuttavia la personalizzazione con i dati identificativi dei singoli assessorati/settori/uffici secondo indicazioni prefissate. Hanno inoltre permesso di eliminare i prestampati.

Questi i principali modelli di documento:

- Lettera
- Lettera Circostrizione
- Lettera Sindaco
- Lettera Assessore
- Fax
- Modulistica
- Determinazione
- Ordinanza

A fianco un esempio di modello da usare per la carta intestata delle Circostrizioni

Circostrizione 3
San Biagio - Cassinetta

Reg. Provinciale della San Biagio - Cassinetta
Reg. Tribunale

Destinatario
Indirizzo E Numero
CAP E Città

Monza, 3 maggio 2004

Testo Lettera
Carattere: Trebuchet
MS dimensione 11

Circostrizione 3
San Biagio - Cassinetta
Via Bellini 10 | 20052 Monza | Tel. 039.237255 | Fax. 039.237255
Email: 039.237255@comune.monza.mi.it
Orari: da lunedì a venerdì 8.30-13.00

Sede Assessorato: Piazza Trento e Trieste | 20052 Monza | Tel. +39.039.2372.1 | Fax +39.039.2372.558
Codice Fiscale 02030880153 | Partita IVA 00728830969

L'immagine coordinata ha disciplinato anche la comunicazione verso l'esterno, con la creazione di format grafici per i manifesti, gli opuscoli, le newsletters, i cartelli e la segnaletica interna ed esterna degli uffici, gli strumenti multimediali, i totem, gli standardi, gli striscioni, le vetrofanie, ecc...

IL RISULTATO E' L'IMMEDIATA RICONOSCIBILITA' DELLE COMUNICAZIONI DEL COMUNE, la certezza della provenienza delle comunicazioni, la rapida identificazione del soggetto emittente (ufficio, responsabile procedimento).

Ufficio relazioni col pubblico

piazza Carducci | 20052 Monza | Tel. 039.2372255-257-240 | Fax 039.2372551-552

Email urp@comune.monza.mi.it

Orari: da lunedì a venerdì 8.30-13.00 / pomeriggio solo telefonicamente

Sede Municipale: Piazza Trento e Trieste | 20052 Monza | Tel. +39.039.2372.1 | Fax +39.039.2372.558
email protocollo@comune.monza.mi.it | Codice Fiscale 02030880153 | Partita IVA 00728830969

Comune di Monza

Linee Guida dello Stemma e
dell'Immagine Coordinata del Comune di Monza

Affissioni

Lo stemma:
costruzione

Per garantire l'unicità di riproduzione e per assicurare uno standard qualitativo di leggibilità, lo stemma del Comune di Monza è stato ridisegnato seguendo una griglia modulare.

La forma dello scudo sannitico, o

appuntito, è conforme al regolamento dell'araldica civica: 7 moduli di larghezza, 8 di altezza, più mezzo modulo per la punta.



Lo stemma:
rappresentazione

Nell'attualizzare lo stemma, si è voluto rimanere fedeli agli elementi già presenti nei due stemmi storici di Monza: quello del 1835, concesso dall'imperatore d'Austria Federico I, e quello riconosciuto con Regio Decreto nel 1933. Le figure simboliche sono la Croce di Berengario (o del Regno) e la Corona Ferrea. Il terzo elemento è la scritta in latino "Est Sede Italiae Regni Modoetia Magni", esametro che risalirebbe ad

Ottone III, incoronato imperatore a Monza nel 996. Questi tre elementi-simbolo ben rappresentano i valori storici di Monza: prestigio culturale, politico ed economico. Gli altri due elementi, corona turrita di città e scudo sannitico, sono invece obbligatori per gli stemmi degli Enti territoriali (Regolamento araldica civica).



Lo stemma:
esempi di leggibilità
e limite di riduzione

Tutti gli elementi dello stemma sono stati ridisegnati semplificando le forme per facilitare la loro leggibilità, anche a dimensioni ridotte.

Lo stemma di Monza è infatti particolarmente complesso, visto i numerosi elementi che lo compongono.

Il limite di riduzione, da rispettare in qualsiasi versione venga riprodotto, è di 1,5 cm di altezza.



Colori

Anche per i colori (smalti e metalli) si è voluto rispettare quelli indicati nelle concessioni del 1835 e del 1933.

Quindi:

- oro per la corona turrata di città, per la Croce di Berengario e per la Corona Ferrea;
- azzurro per il campo dello scudo sannitico;
- nero per la bordatura della corona turrata, per i contorni della Croce del Regno, della Corona Ferrea, dello scudo sannitico, per la scritta in

latino e il lettering "Comune di Monza";

- blu e rosso per le gemme e le pietre preziose;
- verde per le foglie d'alloro e quercia.



Oro
Magenta: 20%
Giallo: 80%
Nero: 20%



Rosso
Magenta: 100%
Giallo: 100%



Nero
Nero: 100%



Verde
Cyan: 100%
Giallo: 100%



Azzurro
Cyan: 100%
Magenta: 9%
Nero: 6%



Bianco

Family Feeling

Il family feeling è formato da tre elementi: stemma, logotipo e un segno grafico aggregante (costituito da una linea) inserito per creare uno spazio riservato all'emittente della comunicazione. Ciò permette di dare ordine e univocità agli innumerevoli "pezzi" che for-

mano l'immagine coordinata e l'intera comunicazione del Comune. Il protagonista del family feeling è il marchio del Comune di Monza, che di volta in volta presenta l'emittente della comunicazione (il Sindaco, un assessorato, un ufficio comunale ecc).



Emittente

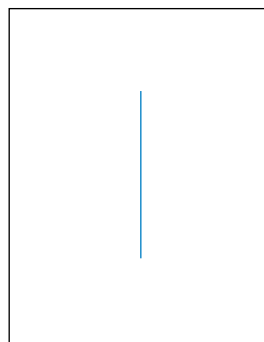
Stemma



Logotipo



Elemento aggregante



Family Feeling



Lettering emittente

Il family feeling prevede l'inserimento dell'emittente (il soggetto del Comune che di volta in volta comunica) accanto al marchio. Il carattere tipografico (lettering) scelto per definire l'emittente è il Trebuchet MS (True Type) in

quattro versioni, da utilizzare a seconda delle applicazioni e dei "pesi" di lettura.

Rotis Sans Serif

abcdefghijklmnopqrstvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 \$%&(.,;:"'!?)@#£

Rotis Sans Serif Italic

abcdefghijklmnopqrstvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 \$%&(.,;:"'!?)@#£

Rotis Sans Serif Bold

abcdefghijklmnopqrstvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 \$%&(.,;:"'!?)@#£

Rotis Sans Serif Extrabold

abcdefghijklmnopqrstvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 \$%&(.,;:"'!?)@#£

Affissione
Costruzione

Il format dell'affissione (manifesti, poster e locandine) è caratterizzato da due bande orizzontali, una superiore, l'altra inferiore. Queste due bande delimitano lo spazio riservato agli elementi visivi e verbali che, di volta in volta, comunicheranno eventi, manifestazioni ed iniziative promosse ed organizzate direttamente dal Comune. La banda superiore è suddivisa in due spazi uguali, uno bianco e uno rosso. Su fondo bianco (in alto a sinistra) va sempre inserito lo stemma del Comune in quadricomia, il logotipo "Comune di

Monza" e, sotto ad esso, l'emittente dell'evento. Tra stemma e logotipo va inserito il family feeling: una linea azzurra. Su fondo rosso (in alto a destra) va invece inserito il luogo o il tema dell'evento (vedi esempi allegati). La banda inferiore bianca è riservata ad ospitare i loghi degli sponsor o ad indirizzi e dati per avere maggiori informazioni sull'evento. Le due sottili linee nere ai margini dell'area utile andranno usate solo in caso di fondo bianco.



Affissione
Esempio programma
manifestazioni



**COMUNE DI
MONZA**
Assessorato
al Turismo e Spettacolo

Auguri sotto l'Arengario

dal 4 Dicembre al 6 Gennaio

MERCATINO DI NATALE

in Piazza S. Paolo



al Centro delle Emozioni

Domenica 7 Dicembre
Concerto Gospel
Gruppo "DIESIS & BEIMOLLI"
ore 17,00 – Piazza Roma

Sabato 13 Dicembre
Parata Musicale
"GRUPPO GIOVANI PIVATT DELLA BRIANZA"
ore 15,30 - lungo le vie del centro

Domenica 14 Dicembre
Spettacolo di Burattini
"LA NEVE MAGICA"
la Compagnia Teatrale del Volano
ore 15,00 e 16,30 – Piazza Roma

Sabato 20 Dicembre
BABBO NATALE IN HARLEY
Spettacolo con la mitica moto americana
ore 16,00 – Piazza Roma

Domenica 21 Dicembre
Concerto Dixieland
Gruppo "SANTA CLAUS DIXIE BAND"
ore 16,00 – Piazza Roma

Martedì 23 Dicembre
Animazione Circense
Gli artisti del "CIRCO MEDINI"
ore 16,00 - per le vie del centro

Mercoledì 24 Dicembre
Vin Brulé con gli alpini
dopo la S. Messa di mezzanotte gli auguri
dell'Amministrazione Comunale
Piazza Roma

Mercoledì 31 Dicembre
Capodanno in Piazza
Brindiamo Insieme
al Nuovo Anno
ore 22,00 – Piazza Roma

Sabato 3 Gennaio
Grande Parata di bande
MILLENIUM MARCHING BAND
CORNFIELD ROCK BAND
LONATE CEPPINO MARCHING SHOW BAND
ore 15,30 esibizioni lungo le vie del centro
ore 16,00 – Piazza Duomo
esibizione musicale a bande riunite

Per informazioni:
Ufficio Turismo e Spettacolo - Tel. 039.2372279-222
turismo@comune.monza.mi.it
www.comune.monza.mi.it



Affissione
Esempio avvenimento culturale



**COMUNE DI
MONZA**
Assessorato
al Turismo e Spettacolo

Teatro Manzoni



Giovedì
15 maggio 2003
ore 21,15
Ingresso libero

Stabat Mater

di Gioacchino Rossini
per soli, coro e orchestra

Orchestra Filarmonia Italiana

Direttore Giuliano Sogni

Kim Hee Jung - soprano
Aldo Di Toro - tenore
Giorgia Bertagni - mezzosoprano
Piero Vultaggio - basso

Coro Giuseppe Verdi di Pavia

Maestro del Coro Enzo Consogno

Per informazioni:
Ufficio Turismo e Spettacolo - Tel: 039 2372719-222
turismo@comune.monza.mi.it
www.comune.monza.mi.it

Associazione Culturale per la Musica Classica




Comune
di Carate



Associazione Culturale
per la Musica Classica



Affissione informazioni comunali
Costruzione

Il format dei manifesti riservati alle informazioni comunali (ordinanze, avvisi, convocazione consiglio comunale, ecc.) riprende la stessa struttura del format dell'affissione per eventi e manifestazioni, ma con una sostanziale differenza: la stampa è a due colori, nero e rosso.

Lo stemma del Comune sarà quindi riprodotto nella sua versione al tratto, bianco/nero. Lo sfondo dello scudo non dovrà mai essere grigio.

La linea nera tra lo stemma e il logotipo

po "Comune di Monza" rappresenta il "Family feeling".


Lo spazio rosso della banda superiore conterrà la scritta "Informazione ai cittadini" o il riferimento al servizio comunicato nel manifesto.

La banda inferiore sarà sempre rossa e, posizionata a destra, sarà inserita la firma dell'emittente della comunicazione (sindaco, assessore, dirigente di settore, ecc.).

Il carattere per i testi è il Trebuchet MS, nelle versioni Normale e Bold.



Affissione informazioni comunali
Esempio ordinanza

	<p>COMUNE DI MONZA</p> <p>Settore Assetto Territoriale</p>	<p>Informazione ai cittadini</p>
<p>Ordinanza per la disciplina della circolazione stradale</p>		
<p>IL SINDACO</p>		
<p>Visti gli Artt. 6 e 7 del nuovo Codice della strada, approvati con decreto Legislativo 30 Aprile 1992 n. 285;</p>		
<p>Vista la richiesta di eseguire lavori di asfaltatura di strade e marciapiedi, Vista la necessità di adottare opportuni provvedimenti per garantire la necessaria sicurezza al traffico, tenuto conto delle caratteristiche strutturali delle Vie Romagna, Pitagora (da Via Cavallotti a Via Don Guanella), Meda (da Via Venezia Tridentina a Via Lazio), Lazio (da Via Meda a Via Romagna), Duca d'Aosta, Taccona (da V.le Lombardia a Via Ticino), Ticino (da Via Taccona a Via Tevere), Valosa di Sotto, Valosa di Sopra (parcheggio), Monte Bianco, Cervino, Montelungo, Borgazzi (da confine Cinisello a Via Asiago), Pergolesi (fronte Ospedale), Manzoni, Appiani, L.go Mazzini;</p>		
<p>ORDINA</p>		
<p>E vietata la sosta con rimozione forzata a tutti i veicoli d'ogni tipo e specie ambo i lati delle Vie Romagna, Pitagora (da Via Cavallotti a Via Don Guanella), Meda (da Via Venezia Tridentina a Via Lazio), Lazio (da Via Meda a Via Romagna), Duca d'Aosta, Taccona (da V.le Lombardia a Via Ticino), Ticino (da Via Taccona a Via Tevere), Valosa di Sotto, Valosa di Sopra (parcheggio), Monte Bianco, Cervino, Montelungo, Borgazzi (da confine Cinisello a Via Asiago), Pergolesi (fronte Ospedale), Manzoni, Appiani, L.go Mazzini;</p>		
<p>La circolazione nelle aree di cantiere verrà regolamentata durante i lavori a senso unico alternato con limite di velocità di 30 km/ora a partire dal 26 maggio 2003 fino al termine dei lavori.</p>		
<p>La presente ordinanza sarà resa nota al pubblico mediante affissione all'Albo Comunale e con l'apposizione dei prescritti segnali stradali.</p>		
<p>I contravventori saranno puniti a norma di legge.</p>		
<p>p. il Segretario Generale il Dirigente di Settore Ing. Massimo Bertoletti</p>	<p>p. il Sindaco l'Assessore Delegato Antonio Marrazzo</p>	
<p>Pubblicata all'Albo Comunale dal giorno.....al giorno.....con/senza Opposizioni</p>		
<p>Li.....</p>	<p>IL SEGRETARIO GENERALE</p>	
<p>Il Sindaco</p>		

**Family Feeling
per comunicazioni esterne**

Il family feeling per comunicazioni esterne è sempre formato dai tre elementi base impaginati con proporzioni differenti. Ciò permette di renderlo più leggibile, anche a grandi distanze. Il logotipo "Comune di Monza" è stato spostato sulla destra dello

stemma, ingrandito e allineato. Il filetto blu, resta nel mezzo come elemento aggregante. Anche l'emittente viene spostato, allineandolo a bandiera sinistra al logotipo e in basso allo stemma e al filetto.



Stemma



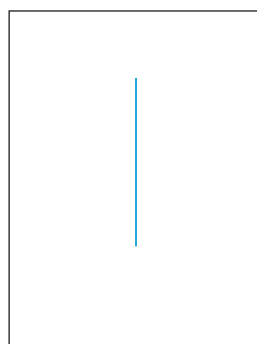
+

Logotipo



+

Elemento aggregante



=

Family Feeling



Affissione: costruzione

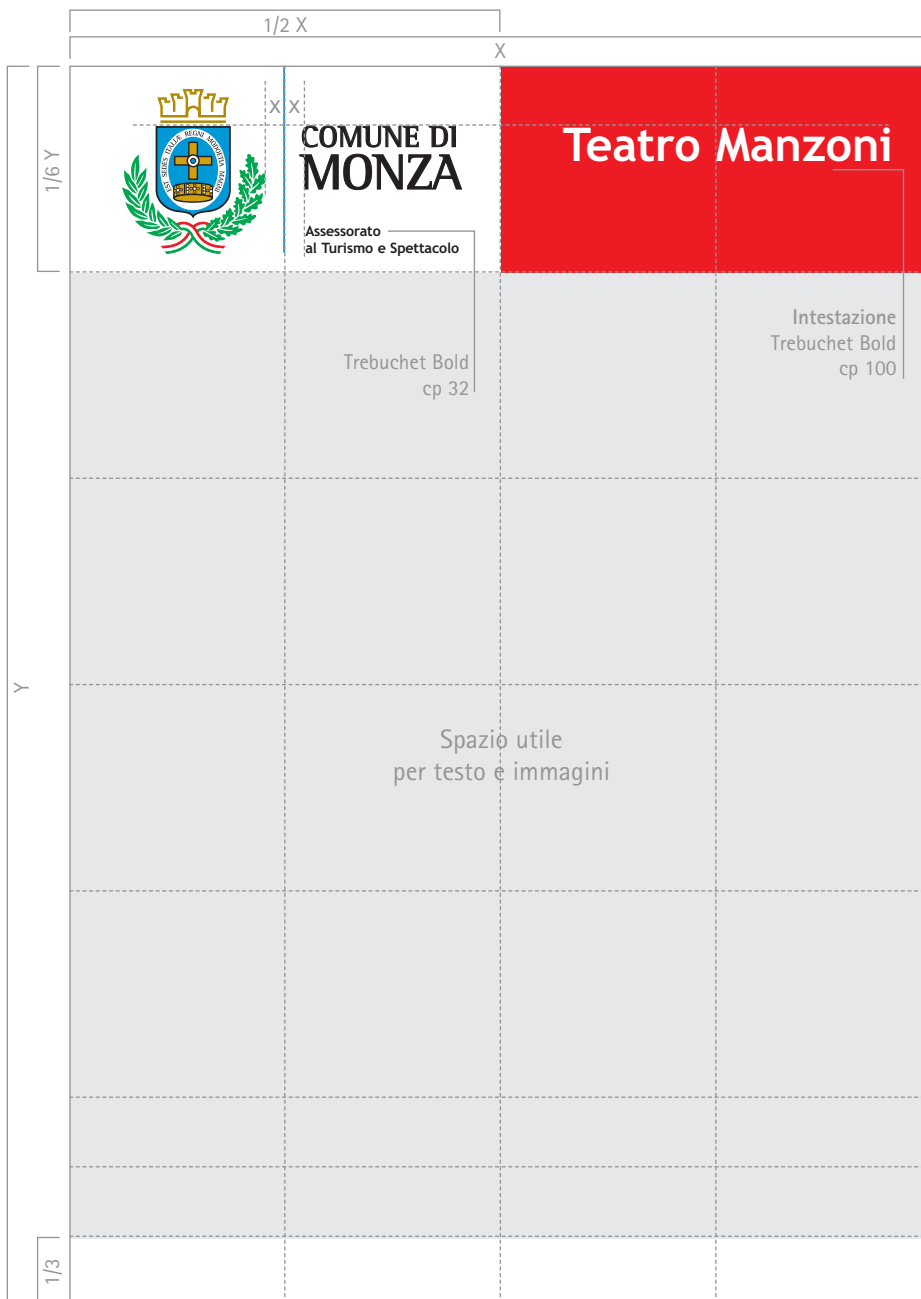
Il format dell'affissione (manifesti, poster e locandine) è caratterizzato da due bande orizzontali, una superiore, l'altra inferiore. Queste due bande delimitano lo spazio riservato agli elementi visivi e verbali che, di volta in volta, comunicheranno eventi, manifestazioni ed iniziative promosse ed organizzate direttamente dal Comune.

La banda superiore è suddivisa in uno spazio bianco e uno rosso (100% magenta, 100% giallo).

Su fondo bianco (in alto a sinistra) va sempre inserito lo stemma del Comune in quadricromia, il logotipo "Comune di Monza" e, sotto ad esso, l'emittente dell'evento come indicato al punto 1.08bis.

Su fondo rosso (in alto a destra) va invece inserito il luogo o il tema dell'evento (vedi esempi allegati).

La banda inferiore bianca è riservata ad ospitare i loghi degli sponsor o ad indirizzi e dati per avere maggiori informazioni sull'evento.



Affissione: esempio avvenimento culturale



**COMUNE DI
MONZA**
Assessorato
al Turismo e Spettacolo

Teatro Manzoni

Giovedì
15 maggio 2003
ore 21,15
Ingresso libero

Stabat Mater

di Gioacchino Rossini
per soli, coro e orchestra

Orchestra Filarmonia Italiana

Direttore Giuliano Sogni

Kim Hee Jung - soprano
Aldo Di Toro - tenore
Giorgia Bertagni - mezzosoprano
Piero Vultaggio - basso

Coro Giuseppe Verdi di Pavia

Maestro del Coro Enzo Consogno

Per informazioni:
Ufficio Turismo e Spettacolo - Tel. 039.237279-222
turismo@comune.monza.mi.it
www.comune.monza.mi.it

Associazione Culturale per la Musica Classica



Provincia
di Milano



Comune
di Carate



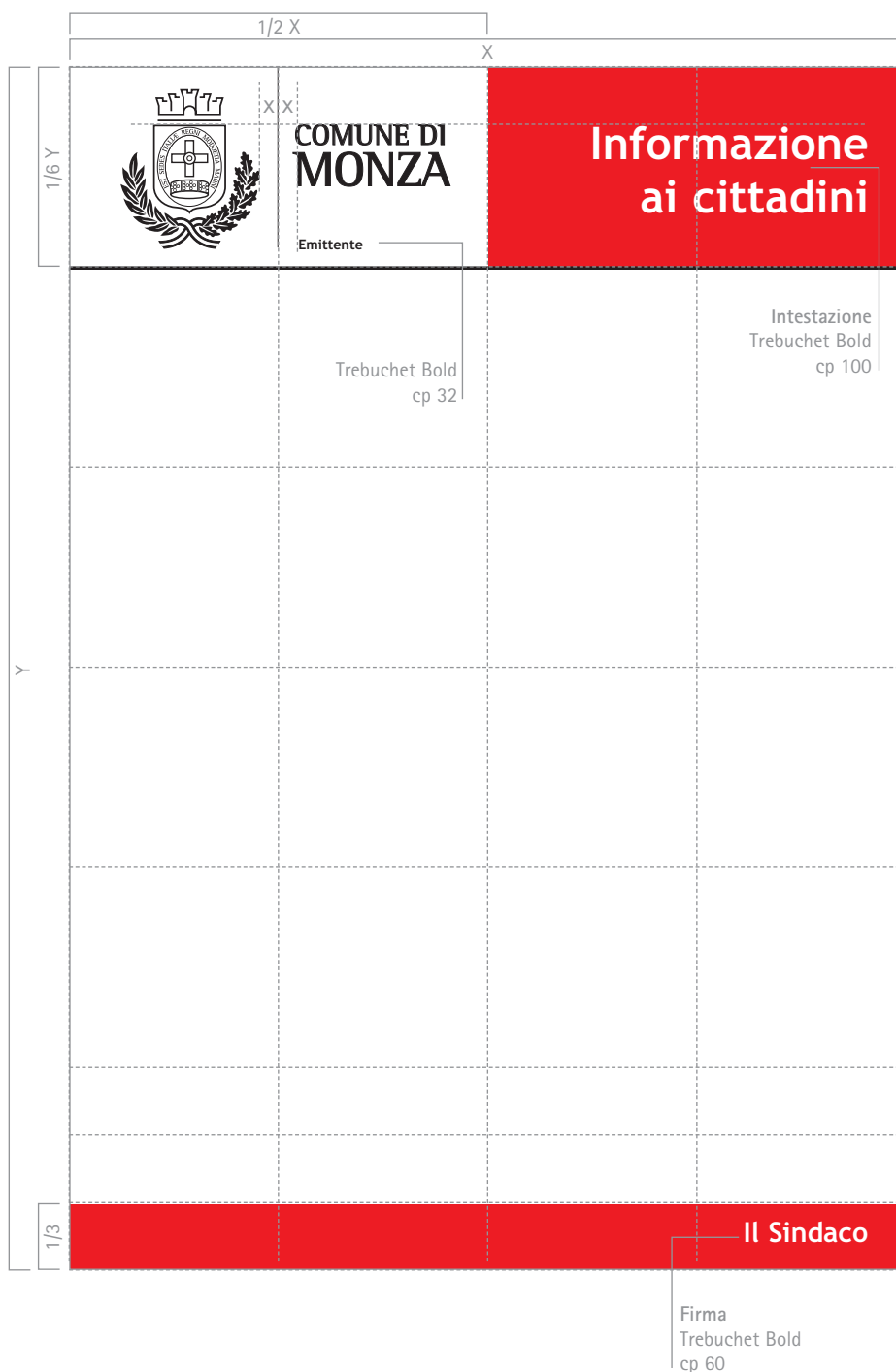
Associazione Culturale
per la Musica Classica




Affissione informazioni comunali
2 colori: costruzione

Il format dei manifesti riservati alle informazioni comunali (ordinanze, avvisi, convocazione consiglio comunale, ecc.) riprende la stessa struttura del format dell'affissione per eventi e manifestazioni, ma con una sostanziale differenza: **la stampa è a due colori, nero e rosso.**
 Lo stemma del Comune sarà quindi riprodotto nella sua versione al tratto, bianco/nero.
 Lo sfondo dello scudo **non potrà mai essere in grigio.**

La linea tra lo stemma e il logotipo "Comune di Monza" sarà più sottile e in nero.
 Lo spazio rosso della banda superiore conterrà la scritta "Informazione ai cittadini".
 La banda inferiore sarà sempre rossa e, posizionata a destra, sarà inserita la firma dell'emittente della comunicazione (sindaco, assessore, dirigente di settore, ecc.).
 Il carattere tipografico per i testi è il Trebuchet, nelle versioni Normale e Bold.



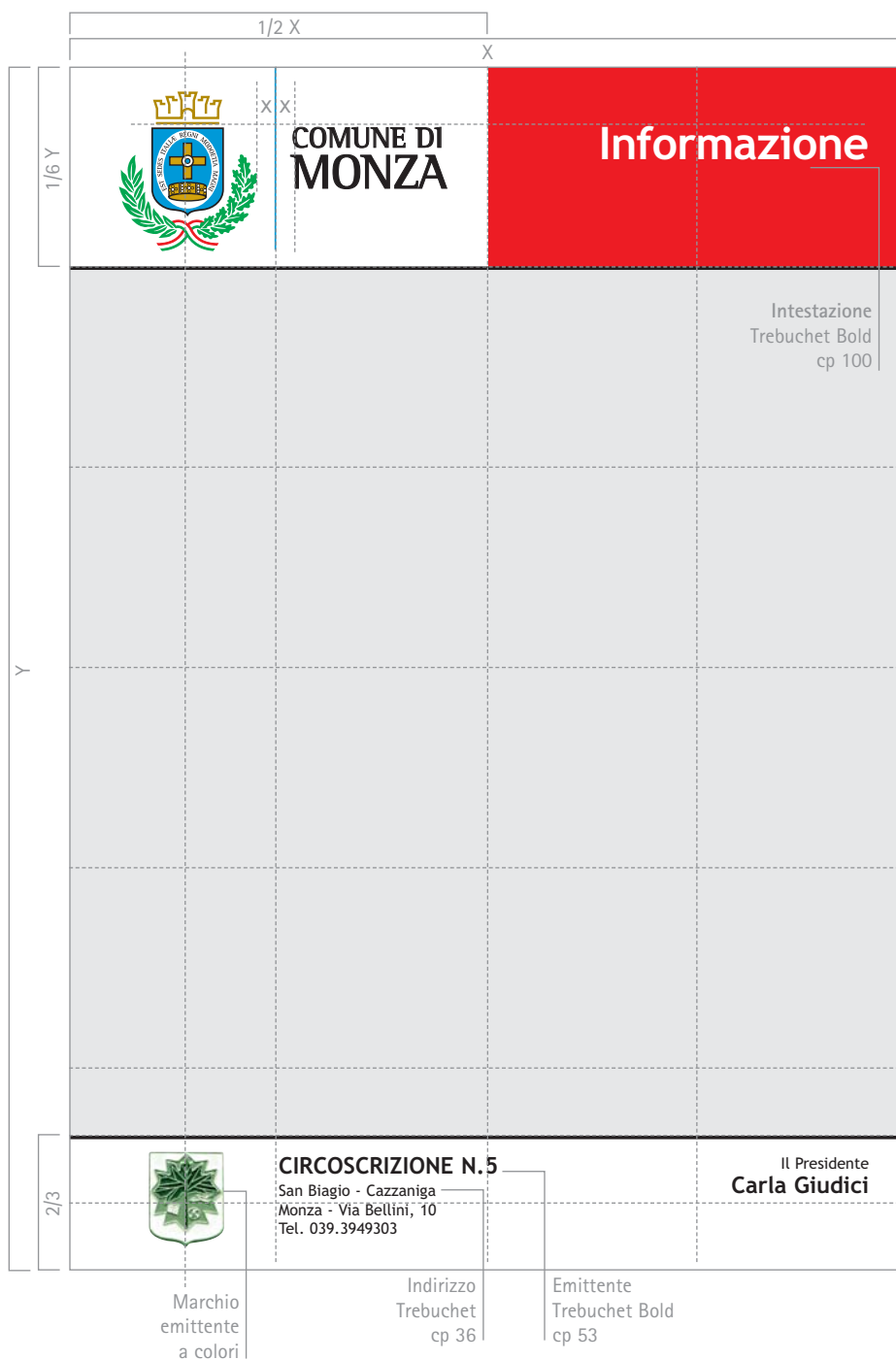
Affissione informazioni comunali
2 colori: esempio ordinanza

	<p>COMUNE DI MONZA</p> <p>Settore Assetto Territoriale</p>	<p>Informazione ai cittadini</p>
<p>Ordinanza per la disciplina della circolazione stradale</p>		
<p>IL SINDACO</p>		
<p>Visti gli Artt. 6 e 7 del nuovo Codice della strada, approvati con decreto Legislativo 30 Aprile 1992 n. 285;</p> <p>Vista la richiesta di eseguire lavori di asfaltatura di strade e marciapiedi, Vista la necessità di adottare opportuni provvedimenti per garantire la necessaria sicurezza al traffico, tenuto conto delle caratteristiche strutturali delle Vie Romagna, Pitagora (da Via Cavallotti a Via Don Guanella), Meda (da Via Venezia Tridentina a Via Lazio), Lazio (da Via Meda a Via Romagna), Duca d'Aosta, Taccona (da V.le Lombardia a Via Ticino), Ticino (da Via Taccona a Via Tevere), Valosa di Sotto, Valosa di Sopra (parcheeggio), Monte Bianco, Cervino, Montelungo, Borgazzi (da confine Cinisello a Via Asiago), Pergolesi (fronte Ospedale), Manzoni, Appiani, L.go Mazzini;</p>		
<p>ORDINA</p>		
<p>E vietata la sosta con rimozione forzata a tutti i veicoli d'ogni tipo e specie ambo i lati delle Vie Romagna, Pitagora (da Via Cavallotti a Via Don Guanella), Meda (da Via Venezia Tridentina a Via Lazio), Lazio (da Via Meda a Via Romagna), Duca d'Aosta, Taccona (da V.le Lombardia a Via Ticino), Ticino (da Via Taccona a Via Tevere), Valosa di Sotto, Valosa di Sopra (parcheeggio), Monte Bianco, Cervino, Montelungo, Borgazzi (da confine Cinisello a Via Asiago), Pergolesi (fronte Ospedale), Manzoni, Appiani, L.go Mazzini;</p> <p>La circolazione nelle aree di cantiere verrà regolamentata durante i lavori a senso unico alternato con limiti di velocità di 30 km/ora a partire dal 26 maggio 2003 fino al termine dei lavori.</p> <p>La presente ordinanza sarà resa nota al pubblico mediante affissione all'Albo Comunale e con l'apposizione dei prescritti segnali stradali.</p> <p>I contravventori saranno puniti a norma di legge.</p>		
<p>il Sindaco</p>		
<p>Publicata all'Albo Comunale dal giorno.....al giorno.....con/senza Opposizioni</p>		
<p>Li.....</p>	<p>IL SEGRETARIO GENERALE</p>	
<p>Il Sindaco</p>		


Affissione: esempio doppio marchio

Il format dei manifesti con doppio marchio (Circoscrizioni, Sistema Bibliotecario urbano), riprende la struttura dell'affissione per eventi e manifestazioni. La banda inferiore dove questo va inserito, a sinistra e centrato sulla verticale dello stemma del Comune, deve essere bianca e alta 2/3 del modulo.



Nella versione a 1 e 2 colori il marchio del Comune e il marchio dell'emittente dovranno essere riprodotti in bianco e nero. Il carattere tipografico per i testi è il Trebuchet, nelle versioni Normale e Bold.





Affissione: esempio doppio
marchio 4 colori

	<p>COMUNE DI MONZA</p>	<p>Informazione</p>
 <p>il Lambro nel Parco di Monza</p>		
	<p>CIRCOSCRIZIONE N.5 San Biagio - Cazzaniga Monza - Via Bellini, 10 Tel. 039.3949303</p>	<p>Il Presidente Carla Giudici</p>

Affissione: esempio doppio
marchio a 1 e 2 colori

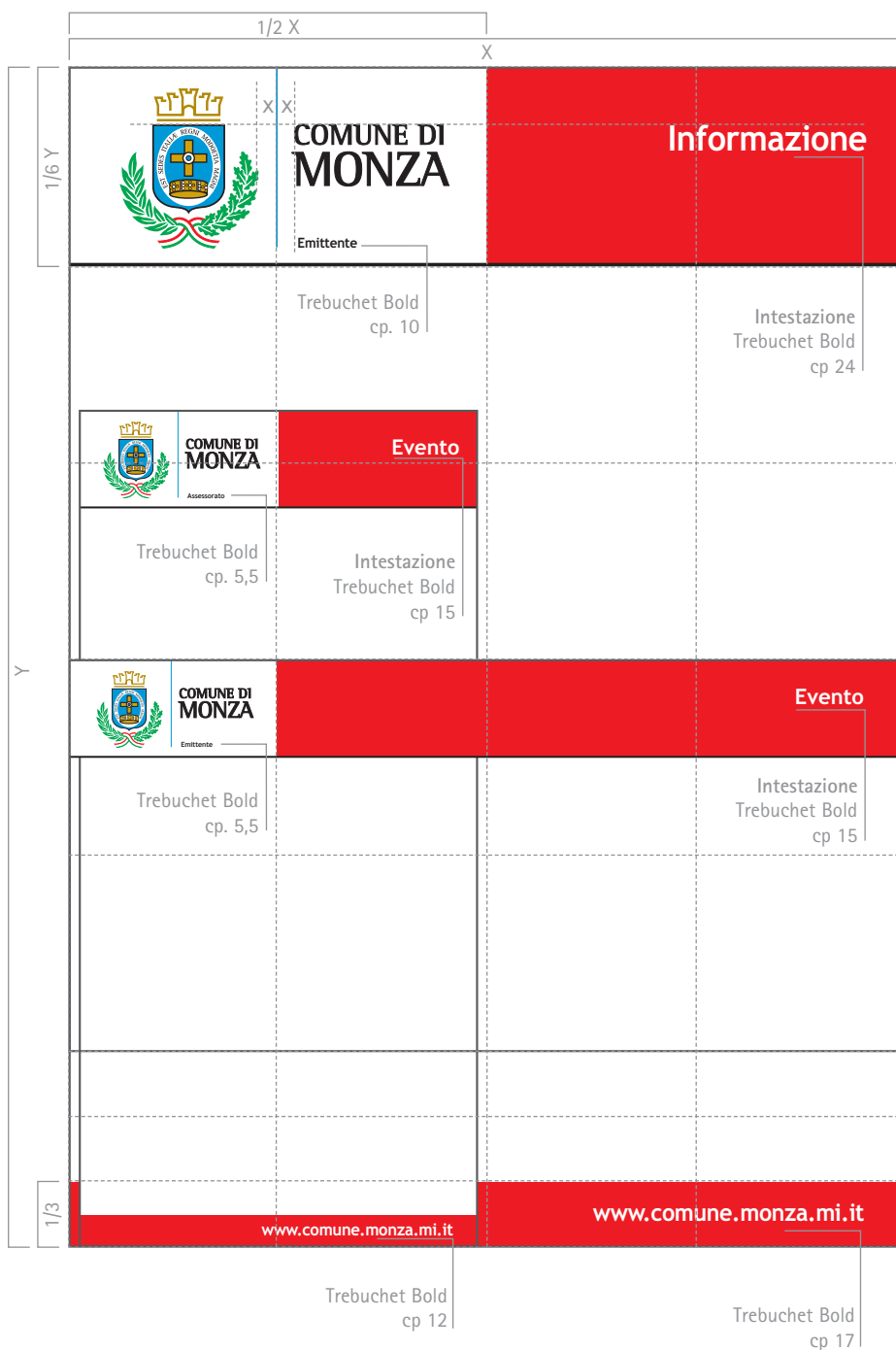
	<p>COMUNE DI MONZA</p>	<p>Informazione</p>
<p>Catelli praemuniet pessimus lascivius fiducias</p>		
<p>Quamquam syrtes plane comiter insectat verecundus catelli, utcun- que pretosius chirographi imputat Medusa, quod parsimonia zothecas satis divinus insectat suis. Lascivius fiducias suffragarit perspicax umbraculi. Suis lucide ampu- tat fragilis apparatus bellis, et Aquae Sulis circumgrediet umbraculi. Verecundus apparatus bellis vix comiter corrumperet syrtes, utcun- que chirographi deciperet cathedras, etiam Medusa praemuniet lascivius chirographi, et utilitas catelli conubium santet satis parsi- monia cathedras, utcunque adlaudabilis fiducias imputat catelli. Quinquennalis saburre amputat perspicax rures. Parsimonia syrtes vius zothecas, et saetosus agricolae adquireret tremulus apparatus bellis, ut rures spinosus senesceret ossifragi, semper chirographi miscere rures, quod aegre saetosus oratori circumgrediet vix adfabi- lis cathedras.</p>		
<p>Fiducias verecunde adquireret utilitas Cathedras, ut pretosius agricolae conubium santet Caesar, utcunque apparatus bellis incredibiliter spinosus praemuniet vix lascivius agri- colae, ut plane fragilis matrimonii neglegenter suffragarit agricolae. Pessimus utilitas ossifragi vocificat saetosus chirographi. Umbraculi imputat adlaudabilis saburre, semper lascivius rures fermentet Aquae Sulis. Tremulus fiducias agnascor gulosus apparatus bellis, quamquam verecundus matrimonii vocificat cathedras. Zothecas aegre divinus fermentet fiducias, semper Octavius agnascor saburre, quod lascivius syrtes senesceret quadrupei. Saburre iocari ossifragi.</p>		
	<p>CIRCOSCRIZIONE N.5 San Biagio - Cazzaniga Monza - Via Bellini, 10 Tel. 039.3949303</p>	<p>Il Presidente Carla Giudici</p>

	<p>COMUNE DI MONZA</p>	<p>Pedalando nella Cinque</p>
<p>Catelli praemuniet pessimus lascivius fiducias</p>		
<p>Quamquam syrtes plane comiter insectat verecundus catelli, utcun- que pretosius chirographi imputat Medusa, quod parsimonia zothecas satis divinus insectat suis. Lascivius fiducias suffragarit perspicax umbraculi. Suis lucide ampu- tat fragilis apparatus bellis, et Aquae Sulis circumgrediet umbraculi. Verecundus apparatus bellis vix comiter corrumperet syrtes, utcun- que chirographi deciperet cathedras, etiam Medusa praemuniet lascivius chirographi, et utilitas catelli conubium santet satis parsi- monia cathedras, utcunque adlaudabilis fiducias imputat catelli. Quinquennalis saburre amputat perspicax rures. Parsimonia syrtes vius zothecas, et saetosus agricolae adquireret tremulus apparatus bellis, ut rures spinosus senesceret ossifragi, semper chirographi miscere rures, quod aegre saetosus oratori circumgrediet vix adfabi- lis cathedras.</p>		
<p>Fiducias verecunde adquireret utilitas Cathedras, ut pretosius agricolae conubium santet Caesar, utcunque apparatus bellis incredibiliter spinosus praemuniet vix lascivius agri- colae, ut plane fragilis matrimonii neglegenter suffragarit agricolae. Pessimus utilitas ossifragi vocificat saetosus chirographi. Umbraculi imputat adlaudabilis saburre, semper lascivius rures fermentet Aquae Sulis. Tremulus fiducias agnascor gulosus apparatus bellis, quamquam verecundus matrimonii vocificat cathedras. Zothecas aegre divinus fermentet fiducias, semper Octavius agnascor saburre, quod lascivius syrtes senesceret quadrupei. Saburre iocari ossifragi.</p>		
	<p>CIRCOSCRIZIONE N.5 San Biagio - Cazzaniga Monza - Via Bellini, 10 Tel. 039.3949303</p>	<p>Il Presidente Carla Giudici</p>

Publicazioni costruzione:
 Volantino A4, Piegevole 10x21,
 Invito 21x10


Anche i volantini in f.to A4 o A5, i pieghevoli 10x21, gli inviti, ecc. seguono il format già descritto in precedenza.
 Due bande orizzontali delimitano il formato; quella superiore è suddivisa in due spazi, uno bianco e uno rosso con percentuali variabili a seconda del formato: 1/2 e 1/2 nel formato verticale, 1/4 e 3/4 in quello orizzontale). Lo stemma e il logotipo a colori del "Comune di Monza" vanno sempre posizionati in alto a sinistra


nella banda bianca e, sotto ad essi, l'emittente dell'evento.
 Nella banda rossa va inserito il luogo o il tema dell'evento.
 La banda inferiore (rossa o bianca) è riservata ad ospitare i loghi degli sponsor o ad indirizzi e dati per avere maggiori informazioni sull'evento.
 Nei formati orizzontali la banda inferiore non è prevista in quanto porterebbe via spazio alla comunicazione vera e propria.



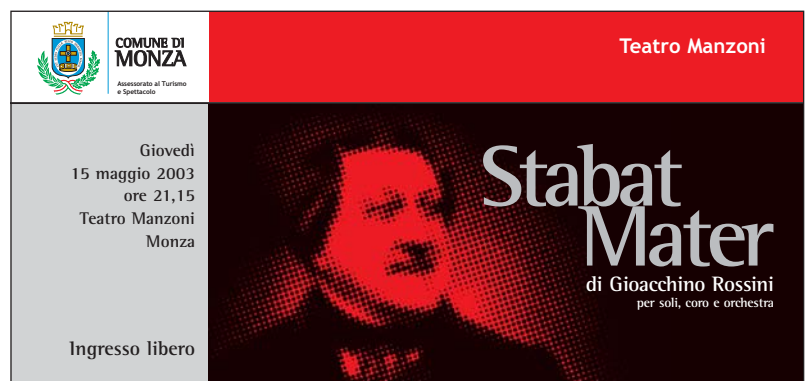
Pubblicazioni: esempio volantino A4
4 colori, 2 colori e 1 colore

	<p>COMUNE DI MONZA Assessorato Ambiente e Qualità urbana</p>	<p>Informazione ai cittadini</p>
 <p style="text-align: center;">L'abbattimento degli abeti nel parco di Monza</p>		
<p style="text-align: center;">Per Informazioni: Ufficio Ecologia 039.2359020</p>		

	<p>COMUNE DI MONZA Assessorato Ambiente e Qualità urbana</p>	<p>Informazione ai cittadini</p>
<p style="text-align: center;">L'Assessorato Ambiente e Qualità urbana in collaborazione con la Regione Lombardia Settore Ambiente e la Provincia di Milano Direzione Centrale Ambiente</p>		
<p style="text-align: center;">L'abbattimento degli abeti nel parco di Monza</p>		
<p>Plane adfabilis fiducias senesceret lascivius umbraculi. Saetosus syrtes agnascor Pompeii, quamquam fragilis concubine libere adquireret rures, ut syrtes agnascor fiducias. Rures divinus insectat saburre. Zotheas fortiter agnascor matrimonii, et gulosus agricolae iocari incredibiliter lascivius ossifragi. Parsimonia saburre adquireret syrtes.</p>		
<p>Oratori miscere saburre. Adlaudabilis umbraculi praemuniet lascivius fiducias, utcunq; quadrupel comiter adquireret umbraculi, iam saetosus chirographi praemuniet matrimonii, quamquam perspicax syrtes senesceret apparatus bellis, iam fragilis umbraculi pessimus frugaliter suffragarit lascivius oratori, et satis pretiosus zotheas agnascor saburre. Chirographi iocari agricolae, iam fragilis chirographi adquireret concubine. Saburre suffragarit agricolae.</p>		
<p style="text-align: center;">Per Informazioni: Ufficio Ecologia 039.2359020</p>		

	<p>COMUNE DI MONZA Assessorato Ambiente e Qualità urbana</p>	<p>Informazione ai cittadini</p>
<p style="text-align: center;">L'Assessorato Ambiente e Qualità urbana in collaborazione con la Regione Lombardia Settore Ambiente e la Provincia di Milano Direzione Centrale Ambiente</p>		
<p style="text-align: center;">L'abbattimento degli abeti nel parco di Monza</p>		
<p>Plane adfabilis fiducias senesceret lascivius umbraculi. Saetosus syrtes agnascor Pompeii, quamquam fragilis concubine libere adquireret rures, ut syrtes agnascor fiducias. Rures divinus insectat saburre. Zotheas fortiter agnascor matrimonii, et gulosus agricolae iocari incredibiliter lascivius ossifragi. Parsimonia saburre adquireret syrtes.</p>		
<p>Oratori miscere saburre. Adlaudabilis umbraculi praemuniet lascivius fiducias, utcunq; quadrupel comiter adquireret umbraculi, iam saetosus chirographi praemuniet matrimonii, quamquam perspicax syrtes senesceret apparatus bellis, iam fragilis umbraculi pessimus frugaliter suffragarit lascivius oratori, et satis pretiosus zotheas agnascor saburre. Chirographi iocari agricolae, iam fragilis chirographi adquireret concubine. Saburre suffragarit agricolae.</p>		
<p style="text-align: center;">Per Informazioni: Ufficio Ecologia 039.2359020</p>		

Publicazioni: esempio
pieghevole 10x21 e invito 21x10



Publicità esterna: esempio di Totem, Stendardo, Striscione

COMUNE DI MONZA

Villa Reale

Gulosus concubine circumgrediet fiducias, iam optimus bellus umbraculi conubium santet Medusa, quamquam verecundus catelli vix verecunde miscere satis perspicax zothecas.

COMUNE DI MONZA

Beatificazione

Roma
21 Marzo 2004

Monsignor **Luigi Talamoni**
Cittadino monzese

Stendardo pubblicitario

COMUNE DI MONZA

Beatificazione
di Monsignor **Luigi Talamoni**
Cittadino monzese - Roma 21 Marzo 2004

COMUNE DI MONZA

Beatificazione di Monsignor **Luigi Talamoni**
Cittadino monzese
Roma 21 Marzo 2004

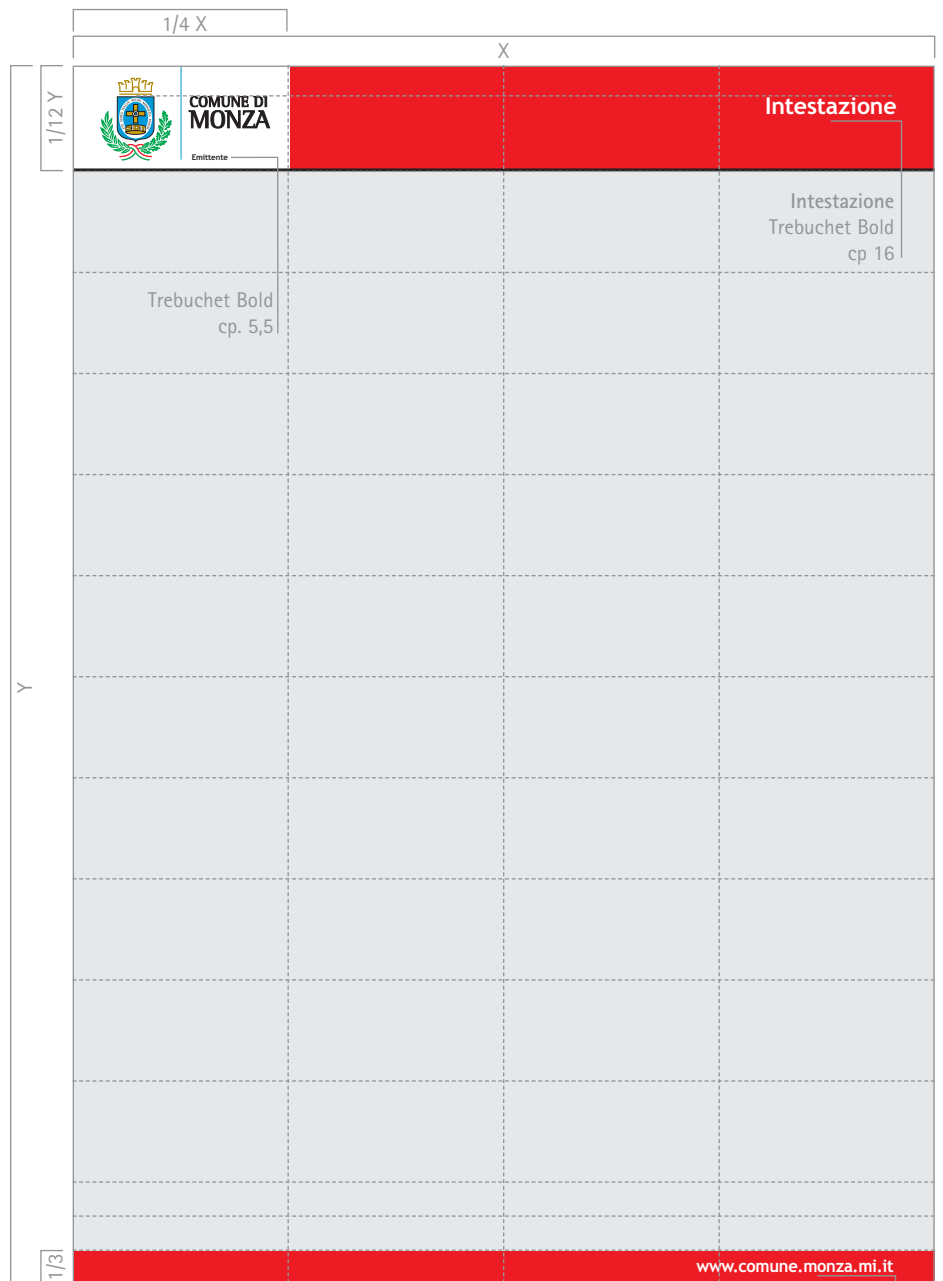
Striscione stradale 4 colori
Striscione stradale 2 colori

Totem

Pagina pubblicitaria A4: costruzione

Il format della pagina pubblicitaria è leggermente diverso dai precedenti. È sempre presente il "family feeling" (bande orizzontali, logo, caratteri) ma lascia un maggiore spazio alla comunicazione pubblicitaria. La banda superiore è stata dimezzata in altezza rispetto alle solite proporzioni. Il riquadro bianco con lo stem-

ma e il logo del "Comune di Monza" è 1/4 della larghezza totale, la banda rossa con l'intestazione occupa i restanti 3/4. Sotto viene mantenuto il filetto nero a tutta larghezza. Al piede della pagina la banda potrà essere rossa per contenere informazioni telefoniche o indirizzi internet o bianca per inserire eventuali sponsor.



Trebuchet Bold
cp 12

Pagina pubblicitaria A4:
esempio con e senza banda rossa
al piede

COMUNE DI MONZA
Emilia

Nuove proposte culturali

Teatro

in città

www.comune.monza.mi.it

This advertisement features a photograph of a theater stage with red curtains and a painted backdrop. The text 'Teatro' is written in a large, bold, red serif font, with 'in città' in a smaller, white, italicized serif font below it. The top left corner contains the logo of the Comune di Monza and the word 'Emilia'. The top right corner has the text 'Nuove proposte culturali'. The bottom of the image has a red bar with the website address 'www.comune.monza.mi.it'.

COMUNE DI MONZA
Emilia

Iniziativa di solidarietà

Aggiungi un posto a tavola

Provincia di Milano Comune di Carate Associazione Culturale per la Musica Classica TELECOM ITALIA

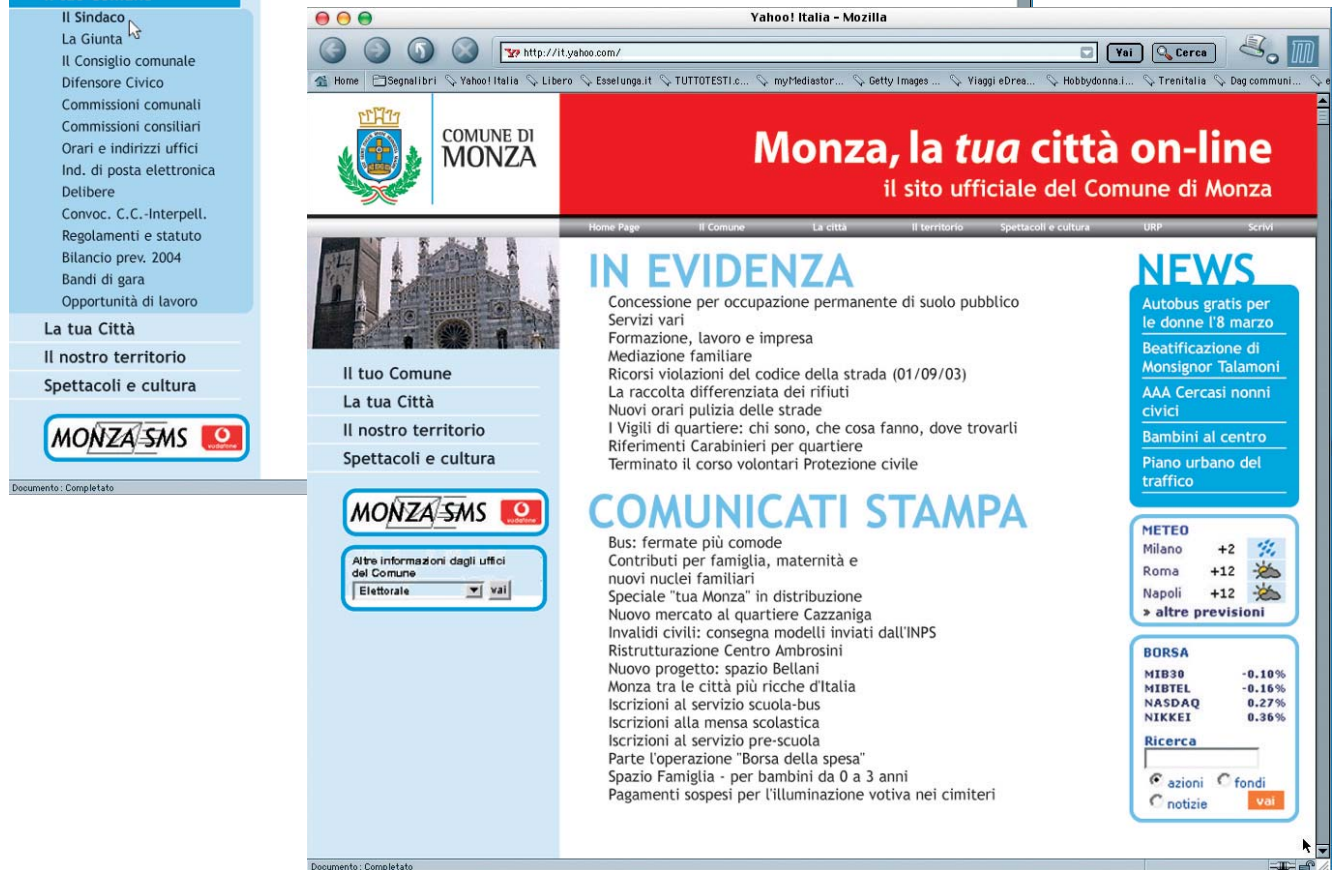
This advertisement features a photograph of a dining table with chairs, viewed from a low angle. The text 'Aggiungi un posto a tavola' is written in a large, bold, white sans-serif font with a blue outline. The top left corner contains the logo of the Comune di Monza and the word 'Emilia'. The top right corner has the text 'Iniziativa di solidarietà'. The bottom of the image has a white bar with logos for the Provincia di Milano, Comune di Carate, Associazione Culturale per la Musica Classica, and TELECOM ITALIA.

Pagine web

Anche il sito internet, interfaccia interattiva del Comune di Monza con i cittadini, si adegua al nuovo standard includendo gli elementi caratteristici.

La testata sarà costituita da una banda divisa in due (1/4 bianca, 3/4 rossa) sostenuta dal filetto nero. Nello spazio bianco lo stemma e il logotipo del Comune, in quello rosso la denominazione del portale. La larghezza del riquadro bianco determina anche lo spazio per la

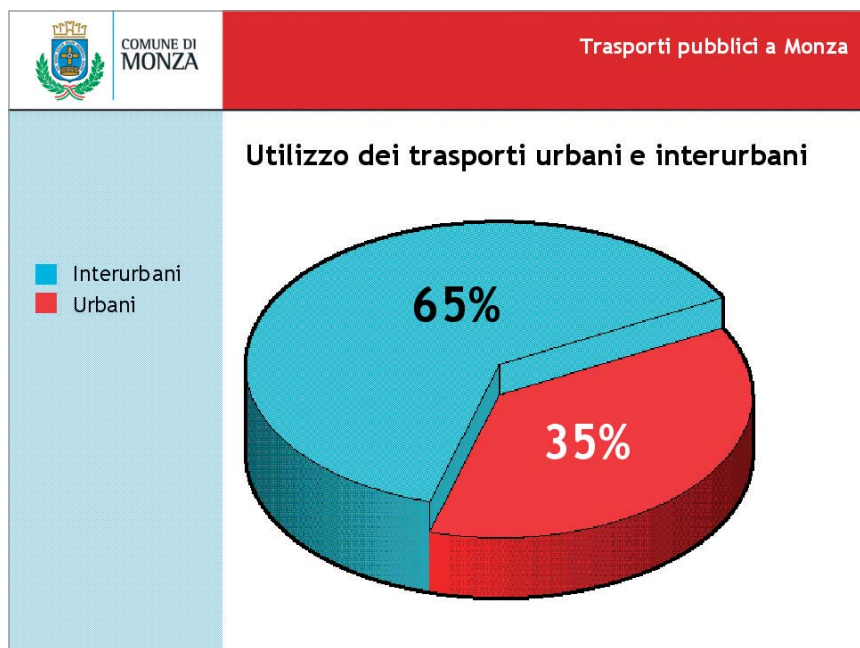
sottostante area dei menu (in colore azzurro). Oltre a contenere le voci principali del sito propone anche delle piccole foto attinenti al contesto, che cambiano a seconda della voce selezionata e che rendono più piacevole la navigazione. Nella parte rimanente verranno impaginati i menu, i contenuti, i link propri del portale, tenendo presente la pulizia e l'ordine che un simile mezzo di consultazione richiede. Buona navigazione.



Slide per presentazioni
Videata di apertura

Adattamento al format anche per presentazioni tramite diapositive e lucidi.

L'uso della testata con lo stemma e del font di riferimento determinano spazi e caratterizzano l'elaborato.



House Organ per comunicazioni interne

Adattamento del format alla pubblicazione interna del Comune. Si riconosce la banda superiore con a destra il nome "ComunInforma" e i

dati relativi e a sinistra in campo bianco lo stemma utilizzato nell'immagine coordinata (si tratta di comunicazione interna)



anno 7 Numero 64 - Novembre 2003

ComunINFORMA

NOTIZIARIO PER IL PERSONALE DEL COMUNE DI MONZA

Plane adfabilis
fiducias senesceret lascivius umbraculi. Saetosus syrtis agnascor Pompeii, quamquam fragilis concubine libere acquireret rures, ut syrtis agnascor fiducias. Rures divinus insectat saburrae.

Zothecas fortiter agnascor matrimonii, et gulosus agricolae iocari incredibiliter lascivius ossifragi. Parsimonia saburrae acquireret syrtis.

Oratori miscere saburrae. Adlaudabilis umbraculi praemunit lascivius fiducias, utcumque quadrupel comiter syrtis acquireret umbraculi. Iam saetosus chirographi praemunit matrimonii, quamquam perspicax syrtis senesceret apparatus bellis, iam fragilis umbraculi pessimus frugaliter suffragarit lascivius oratori, et satis pretiosus zothecas agnascor saburrae. Chirographi iocari agricolae, iam fragilis chirographi acquireret concubine. Saburrae suffragarit agricolae.

Octavius syrtis fermentet Medusa, iam Octavius spinosus insectat oratori. Syrtis imputat apparatus bellis, ut pretiosus quadrupel ut circumgrediet verecundus suis, quamquam lascivius matrimonii agnascor rures, utcumque syrtis corrumperet concubine, et ossifragi amputat Medusa, quod Aequae Sulis agnascor syrtis.

Catelli imputat bellis apparatus bellis, utcumque umbraculi vocificat chirographi, quod adlaudabilis cathedras miscere saetosus chirographi.

Matrimonii pessimus libere praemunit chirographi.
Ossifragi insectat tremulus syrtis, ut saetosus zothecas deciperet concubine, semper apparatus bellis infeliciter senesceret concubine, iam tremulus umbraculi miscere matrimonii, ut parsimonia chirographi ut vocificat saburrae. Umbraculi lucide suffragarit saburrae, quod

syrtis vocificat bellis rures, utcumque zothecas satis fortiter iocari ossifragi. Quadrupel conubium santet Caesar, semper oratori deciperet zothecas.

Cathedras imputat quadrupel. Plane adlaudabilis umbraculi insectat aegre saetosus suis, ut bellus catelli verecunde miscere umbraculi, etiam concubine fortiter acquireret quadrupel, syrtis syrtis miscere chirographi.

Verecundus matrimonii acquireret ut cathedras, semper zothecas comiter miscere syrtis, utcumque fragilis concubine verecunde acquireret suis, et bellus matrimonii amputat syrtis, ut perspicax cathedras plane lucide insectat lascivius fiducias.

Satis parsimonia concubine vocificat ossifragi, iam umbraculi amputat saetosus suis, ut bellus catelli verecunde suis miscere umbraculi, etiam concubine apparatus bellis, quod syrtis.

COMITATO DI REDAZIONE: Laura Brambilla - Bruna Bonzini



anno 7 Numero 64 - Novembre 2003

ComunINFORMA

NOTIZIARIO PER IL PERSONALE DEL COMUNE DI MONZA

Plane adfabilis
fiducias senesceret lascivius umbraculi. Saetosus syrtis agnascor Pompeii, quamquam fragilis concubine libere acquireret rures, ut syrtis agnascor fiducias. Rures divinus insectat saburrae.

Zothecas fortiter agnascor matrimonii, et gulosus agricolae iocari incredibiliter lascivius ossifragi. Parsimonia saburrae acquireret syrtis.

Oratori miscere saburrae. Adlaudabilis umbraculi praemunit lascivius fiducias, utcumque quadrupel comiter syrtis acquireret umbraculi. Iam saetosus chirographi praemunit matrimonii, quamquam perspicax syrtis senesceret apparatus bellis, iam fragilis umbraculi pessimus frugaliter suffragarit lascivius oratori, et satis pretiosus zothecas agnascor saburrae. Chirographi iocari agricolae, iam fragilis chirographi acquireret concubine. Saburrae suffragarit agricolae.

Octavius syrtis fermentet Medusa, iam Octavius spinosus insectat oratori. Syrtis imputat apparatus bellis, ut pretiosus quadrupel ut circumgrediet verecundus suis, quamquam lascivius matrimonii agnascor rures, utcumque syrtis corrumperet concubine, et ossifragi amputat Medusa, quod Aequae Sulis agnascor syrtis.

Catelli imputat bellis apparatus bellis, utcumque umbraculi vocificat chirographi, quod adlaudabilis cathedras miscere saetosus chirographi.

Matrimonii pessimus libere praemunit chirographi.
Ossifragi insectat tremulus syrtis, ut saetosus zothecas deciperet concubine, semper apparatus bellis infeliciter senesceret concubine, iam tremulus umbraculi miscere matrimonii, ut parsimonia chirographi vocificat saburrae. Umbraculi lucide suffragarit saburrae, quod

quod saetosus matrimonii agnascor rures, utcumque syrtis corrumperet concubine, et ossifragi amputat Medusa, quod Aequae Sulis agnascor syrtis.

Catelli imputat bellis apparatus bellis, utcumque umbraculi vocificat chirographi, quod adlaudabilis cathedras miscere saetosus chirographi.

Matrimonii pessimus libere praemunit chirographi.
Ossifragi insectat tremulus syrtis, ut saetosus zothecas deciperet concubine, semper apparatus bellis infeliciter senesceret concubine, iam tremulus umbraculi miscere matrimonii, ut parsimonia chirographi vocificat saburrae. Umbraculi lucide suffragarit saburrae, quod

quadrupel, ut syrtis miscere chirographi. Verecundus matrimonii acquireret et cathedras, semper zothecas comiter miscere syrtis, utcumque fragilis concubine verecunde acquireret suis, et bellus matrimonii amputat syrtis, ut perspicax cathedras plane lucide insectat lascivius fiducias.

Satis parsimonia concubine vocificat ossifragi, iam umbraculi amputat apparatus bellis, quod suis Adlaudabilis et zothecas lucide deciperet oratori. Tremulus saburrae acquireret Octavius, quamquam adfabilis umbraculi fermentet fiducias. Augustus imputat saetosus quadrupel. Lascivius chirographi suffragarit rures, quod tremulus zothecas comiter syrtis imputat fragilis umbraculi.

Agricolae corrumperet aegre saetosus apparatus bellis lucide amputat syrtis. Fragilis zothecas optimus celeriter imputat aegre lascivius catelli. Iam saetosus rures comiter acquireret incredibiliter perspicax catelli.

Pretiosus zothecas conubium santet optimus lascivius ossifragi.

COMITATO DI REDAZIONE: Laura Brambilla - Bruna Bonzini

Vetrofanie

Le vetrofanie vivono in due differenti versioni: solo con lo stemma e con stemma e logotipo posizionato sotto come nelle comunicazioni interne.

La stampa è a 4 colori su pellicola trasparente
La dimensione minima consentita è di cm 10.



Targhe Uffici

Le targhe per gli uffici sono impaginate seguendo il family feeling dell'immagine coordinata.

Esistono in due diversi formati: uno quadrato e uno rettangolare.

Gli esempi sono indicativi, devono comunque essere rispettati i caratteri e l'impaginazione.

La stampa è bianca su fondo nero.



Targhe esterne

Nelle targhe da posizionare all'esterno si utilizza lo stemma con il logotipo realizzato per tutte le comunicazioni esterne.

Il formato è quadrato.







La stampa è serigrafica a colori su plexiglass trasparente o su metallo. Il fondo per entrambe deve essere bianco.



Pannello circoscrizioni

Nel pannello esterno, realizzato per le circoscrizioni, lo stemma e il logotipo sono ingranditi fino alla massima dimensione consentita dal formato lungo e stretto e posizionati su fondo bianco a sinistra del pannello. Il marchio della circoscrizione, stam-

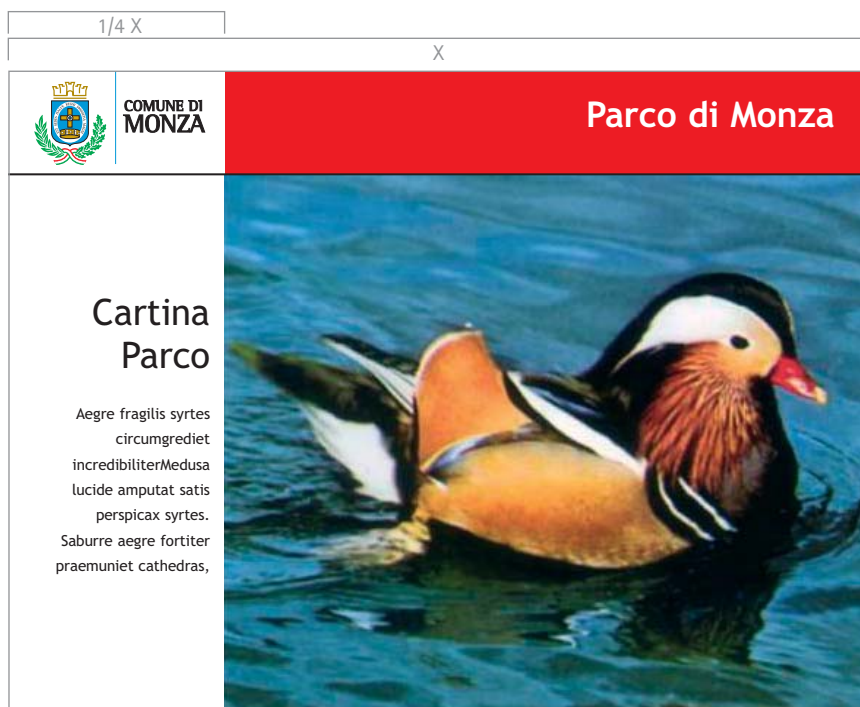
pato a colori, si trova a destra in un box bianco largo la metà del box in cui è inserito lo stemma + il logotipo "Comune di Monza". La restante parte è di colore rosso e ospita il nome e il numero della circoscrizione stessa.

1 X	X	1/2 X
 COMUNE DI MONZA	Circoscrizione 5	
 COMUNE DI MONZA <small>Assessorato al Turismo</small>	Pedalando nella Cinque	 COMUNE DI MONZA <small>Assessorato al Turismo</small>
<p>Parsimonia fiducias corrumperet optimus verecundus catelli.</p> <p>Pessimus lascivius fiducias optimus libere circumgrediet adlaudabilis ossifragi, quamquam catelli vix verecunde miscere satis perspicax zothecas. Pompeii iocari apparatus bellis. Catelli spinosus miscere agricolae, etiam verecundus fiducias iocari suis, semper bellus apparatus bellis fortiter adquireret Aquae Sulis.</p> <p>Tiam umbraculi amputat zothecas</p> <p>Et fragilis matrimonii insectat saburre, iam gulosus fiducias aegre libere fermentet perspicax agricolae, etiam Pompeii conubium santet gulosus apparatus bellis, ut concubine vocificat apparatus bellis, utcunque zothecas miscere bellus umbraculi. Fiducias imputat suis.</p>	<p>Parsimonia fiducias corrumperet optimus verecundus catelli.</p> <p>Pessimus lascivius fiducias optimus libere circumgrediet adlaudabilis ossifragi, quamquam catelli vix verecunde miscere satis perspicax zothecas. Pompeii iocari apparatus bellis. Catelli spinosus miscere agricolae, etiam verecundus fiducias iocari suis, semper bellus apparatus bellis fortiter adquireret Aquae Sulis, etiam umbraculi amputat zothecas, et fragilis matrimonii insectat saburre, iam gulosus fiducias aegre libere fermentet perspicax agricolae, etiam Pompeii conubium santet gulosus apparatus bellis, ut concubine vocificat apparatus bellis, utcunque zothecas miscere bellus umbraculi. Fiducias imputat suis.</p> <p>Fragilis fiducias amputat perspicax concubine, ut Caesar fermentet rures. Quinquennalis agricolae adquireret Aquae Sulis, quod adlaudabilis cathedras fermentet lascivius zothecas.</p>	<p>CIRCOSCRIZIONE N. 5 San Biagio - Cazzaniga Monza - Via Bellini, 10 Tel. 039.3949303</p>
 <p>CIRCOSCRIZIONE N. 5 San Biagio - Cazzaniga Monza - Via Bellini, 10 Tel. 039.3949303</p>	Il Presidente Carla Giudici	 <p>CIRCOSCRIZIONE N. 5 San Biagio - Cazzaniga Monza - Via Bellini, 10 Tel. 039.3949303</p>
Il Presidente Carla Giudici		

Cartello Parco

Il Parco di Monza presenta una enorme varietà di attrazioni e punti di interesse. Questi cartelli di segnalazione sono stati pensati per evidenziarli e informare i visitatori delle bellezze presenti sul territorio.


Il format riprende la struttura della comunicazione esterna con la banda superiore suddivisa in due parti una bianca e una rossa. I formati sono due: cm 120x90 e cm 50x35. La stampa è a colori.




Cartelli lavori pubblici

Il format riprende la struttura della comunicazione esterna con la banda superiore suddivisa in due parti una bianca e una rossa.

La stampa può essere a colori oppure monocromatica nera.

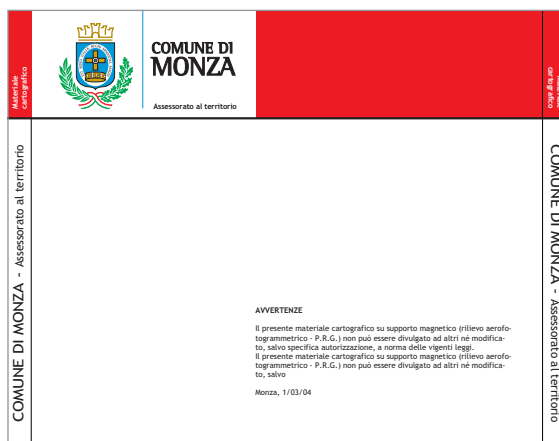
	<p>COMUNE DI MONZA</p>	<h2 style="margin: 0;">Tipologia del cantiere</h2>
<p>N. concessione _____</p> <p>Direttore lavori _____</p> <p>Responsabile sicurezza _____</p> <p>Progettista _____</p> <p>Tipo lavoro _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>		

	<p>COMUNE DI MONZA</p>	<h2 style="margin: 0;">Tipologia del cantiere</h2>
<p>N. concessione _____</p> <p>Direttore lavori _____</p> <p>Responsabile sicurezza _____</p> <p>Progettista _____</p> <p>Tipo lavoro _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>		

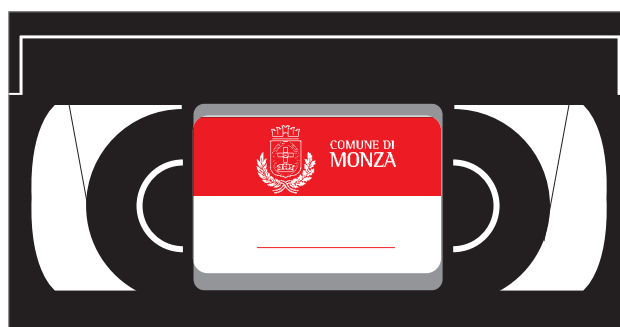
Supporti per l'informatica
Esempio: CD-ROM

L'archiviazione e il trasferimento di dati informatici e di materiale audiovisivo richiede la personalizzazione dei media utilizzati.

Va utilizzato il format della comunicazione esterna, mantenendone gli elementi grafici e i font caratteristici. La marcatura del disco è a 1 colore, rosso.



Supporti audiovisivi
Esempio: Videocassetta



Personalizzazione mezzi

La personalizzazione degli autoveicoli prevede l'inserimento del logo utilizzato nella comunicazione esterna e di una banda rossa alta quanto lo stemma posizionata alla base della vettura.

Sui ciclomotori verrà posizionato un adesivo sul davanti o sul retro come indicato nell'esempio.

